

ABLAUF

(es wird in 415 Hz musiziert, unterstrichene Teile zum Mitsingen)

- G.P. Telemann** **Brockes-Passion**
Einleitung
- J.S. Bach** **Johannes-Passion**
„Herr, unser Herrscher“ Eingangschor
- G.P. Telemann** **Brockes-Passion**
„Brich, mein Herz“ (Neima Fischer)
„Wie Bärenatzen“ (Neima Fischer)
„Lass diese Taten nicht ungerochen“ (Sara Gouzy)
„Ich seh an einen Stein gebunden“ (Lana Sophie Westendorf)
„Ach Gott und Herr“ Choral
-
- „Heil der Welt“ (Neima Fischer)
„Hier erstarrt“ (Sara Gouzy)
„Was Wunder dass der Sonnen Pracht“ (Sara Gouzy)
“O Donnerwort” (Terzett)
- A. A. von Preussen** **Der Tod Jesu (Choral & Chor)**
- C.H. Graun** **Der Tod Jesu**
„Du, dessen Augen flossen“ Choral
„Sein Odem ist schwach“ Chorus
„Singt dem göttlichen Propheten“ (Juline Florentino da Fonseca)
„Ihr Augen weint!“ Choral mit Bass-Solo (Jianbo He)
„Hier liegen wir, gerührte Sünder“ Chorus
- C.P.E. Bach** **Die Auferstehung und Himmelfahrt Jesu**
Einleitung
Nr. 2 Chor
Nr. 22 Chor
- J.S. Bach** **Johannes-Passion**
„O große Lieb“ Choral
„Ach mein Sinn“ (Alexander Caldwell)
„In meines Herzens Grunde“ Choral
„Eilt, ihr angefochtenen Seelen“ (Jianbo He)
„Ruhet wohl, ihr heiligen Gebeine“ Schlusschor
„Ach Herr, lass dein lieb Engelein“ Choral

