

Johann Sebastian Bach - Johannes-Passion - BWV 245
Nr.7 - O große Lieb', o Lieb'

O gro - ße Lieb, o Lieb' ohn al - le Ma - ße, die
O gro - ße Lieb, o Lieb' ohn al - le Ma - ße, die
8 O gro - ße Lieb, o Lieb' ohn al - le Ma - ße, die
O gro - ße Lieb, o Lieb' ohn al - le Ma - ße, die

4

dich ge - bracht auf die - se Mar - ter - stra - ße, ich leb - te mit der
dich ge-bracht auf die - se Mar - ter - stra - ße, ich leb - te mit der
8 dich ge - bracht auf die - se Mar - ter - stra - ße, ich leb - te mit der
dich ge-bracht auf die - se Mar - ter - stra - ße, ich leb - te mit der

8

Welt in Lust und Freu - den, und du mußt lei - den.
Welt in Lust und Freu - den, und du mußt lei - den.
8 Welt in Lust und Freu - den, und du mußt lei - den.
Welt in Lust und Freu - den, und du mußt lei - den.

11. Choral: Wer hat dich so geschlagen

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Soprano

1. Wer hat dich so ge - schla - gen, mein Heil, und dich mit
 2. Ich, ich und mei - ne Sün - den, die sich wie Körn - lein

Alto

1. Wer hat dich so ge - schla - gen, mein Heil, und dich mit
 2. Ich, ich und mei - ne Sün - den, die sich wie Körn - lein

Tenore

1. Wer hat dich so ge - schla - gen, mein Heil, und dich mit
 2. Ich, ich und mei - ne Sün - den, die sich wie Körn - lein

Basso

1. Wer hat dich so ge - schla - gen, mein Heil, und dich mit
 2. Ich, ich und mei - ne Sün - den, die sich wie Körn - lein

4

Pla - gen so ü - bel zu - ge - richt'? Du bist ja nicht ein Sün - der, wie
 fin - den des San - des an dem Meer, die ha - ben dir er - re - get das

Pla - gen so ü - bel zu - ge - richt'? Du bist ja nicht ein Sün - der, wie
 fin - den des San - des an dem Meer, die ha - ben dir er - re - get das

Pla - gen so ü - bel zu - ge - richt'? Du bist ja nicht ein Sün - der, wie
 fin - den des San - des an dem Meer, die ha - ben dir er - re - get das

Pla - gen so ü - bel zu - ge - richt'? Du bist ja nicht ein Sün - der, wie
 fin - den des San - des an dem Meer, die ha - ben dir er - re - get das

9

wir und uns - re Kin - der, von Mis - se - ta - ten weißt du nicht.
 E - lend, das dich schlä - get, und das be - trüb - te Mar - ter - heer.

wir und uns - re Kin - der, von Mis - se - ta - ten weißt du nicht.
 E - lend, das dich schlä - get, und das be - trüb - te Mar - ter - heer.

wir und uns - re Kin - der, von Mis - se - ta - ten weißt du nicht.
 E - lend, das dich schlä - get, und das be - trüb - te Mar - ter - heer.

wir und uns - re Kin - der, von Mis - se - ta - ten weißt du nicht.
 E - lend, das dich schlä - get, und das be - trüb - te Mar - ter - heer.

22. Choral: Durch dein Gefängnis, Gottes Sohn

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

(5)

Soprano
 Durch dein Ge - fäng - nis, Got - tes Sohn, muß die
 Dein Ker - ker ist der Gna - den - thron, die

Alto
 Durch dein Ge - fäng - nis, Got - tes Sohn, muß die
 Dein Ker - ker ist der Gna - den - thron, die

Tenore
 8 Durch dein Ge - fäng - nis, Got - tes Sohn, muß die
 Dein Ker - ker ist der Gna - den - thron, die

Basso
 Durch dein Ge - fäng - nis, Got - tes — Sohn, muß die
 Dein Ker - ker ist der Gna - den - thron, die

3 (7)

Soprano
 uns die Frei - heit kom - men; denn gingst du nicht die
 Frei - statt al - ler From - men;

Alto
 uns die Frei - heit kom - men; denn gingst du nicht die
 Frei - statt al - ler From - men;

Tenore
 8 uns die Frei - heit kom - men; denn gingst du nicht die
 Frei - statt al - ler From - men;

Basso
 uns die Frei - heit kom - men; denn gingst du nicht die
 Frei - statt al - ler From - men;

10

Soprano
 Knecht - schaft ein, müßt uns - re Knecht - schaft e - wig sein.

Alto
 Knecht - schaft ein, müßt uns - re Knecht - schaft e - wig sein.

Tenore
 8 Knecht - schaft ein, müßt uns - re Knecht - schaft e - wig sein.

Basso
 Knecht - schaft ein, müßt uns - re Knecht - schaft e - wig sein.