

Adalbert Goldschmidt

Die sieben Todsünden

Soli:

M = Mima

A = Anna

Y = Yuri

B = Benjamin

G = Gerrit

A = Arttu

CM = Chor der Menschen (SATB)

CD = Chor der Dämonen T/T/B/B (+Anna)

Die sieben Todsünden

Adalbert von Goldschmidt
1848-1906

langsam. lento rit. bedeutend zunehmend accel. e cresc. rit. a tempo
Vorspiel im Tempo.accel. geheimnisvoll

1 12 5 3 4 5

etwas bewegter.
32 **più mosso** 2 CD rit. + Tenor 8va

T./B. Die Erd' ist dun- kel! Der Him - mel ist trü - be, er

nach und nach schneller werdend. Tempo I
41 accel. () **ff** 4 **p**

T./B. lo - schen die Licht - spur im schwar - zen Ge - wöl - k! Die Ge - wal - ten des Lich - tes, sie

51 rit.

T./B. har - ren, ver - hül - lend ihr ban - gen - des Ant - litz, ge - bannt an die Gren - zen der ge - al - ter - ten Er - de!

57 molto rit. etwas mäßiger. **più moderato**

T. Die Söh - ne der Er - de, sie schlei - chen im Dun - kel ver - lo - ren da - hin,
B. Die Söh - ne der Er - de, sie schlei - chen im Dun - kel ver - lo - ren da - hin,

65 Tempo I + Tenor rit. etwas mäßiger etwas beeilend.
p **più moderato** **più accel.** 8 3

T./B. ver - ler - nend zu stre - ben, ver - ler - nend zu le - ben!

80 Tempo I M Sopr. solo M
mp Ist's nicht wie - der Früh - ling, Früh - ling ge - wor - den? Ist's nicht wie - der Früh - ling,

T. Solo Y Ten. solo Y
mp Ist's nicht wie - der Früh - ling, Früh - ling ge - wor - den? Ist's nicht wie - der Früh - ling, Früh - ling ge - wor - den?

86 CM

pp

S. Doch hei - ser huscht durch's Ge-büsch der kla - gen-de Bach!___

A. Doch hei - ser huscht durch's Ge-büsch der kla - gen-de Bach!___

T. Hei-ser huscht durch's Ge-büsch der kla - gen-de Bach!___

B. Hei-ser huscht durch's Ge-büsch der kla - gen-de Bach!___

S. Solo Früh - ling ge-wor - den?

T. Solo Y
Wie

93 CM

A. Y
Wie

T. Y
Wie

B. Wie zun - gen-los

S. Solo M
Wie zun - gen-los sit - zen in den Zwei - gen die Vö - gel!

T. Solo
zun - gen-los sit - zen in den Zwei - gen die Vö - gel!

98 etwas beeilend.
poco accel.

A. **2**
zun - gen-los sit - zen in den Zwei - gen die Vö - gel!

T. **2**
zun - gen-los sit - zen in den Zwei - gen die Vö - gel!

B. **2**
sit - zen in den Zwei - gen die Vö - gel!

106 **Tempo I** **M**

S. Solo Die Lüf - te seuf - zen, blass__ sind die Blu - men!

T. Solo **Y** Die Lüf - te seuf - zen, blass__ sind die Blu - men! *mp* Blei - ern der Him - mel, die

111 **CM**

B. Ist dies der Mai?

S. Solo *mp* Blei - ern der Him - mel, die Sonn' ist matt wie der Mond!__

T. Solo Sonn' ist matt wie der Mond!__

115 **CM** **beeilend. accel.** **cresc. et accel.**

S. Die Lust des Le - bens, ist ganz sie ver-lo-ren? **4** **4**

A. Die Lust des Le - bens, ist ganz sie ver-lo-ren? **4** **4**

T. Ist dies der Mai? **4** **4**

etwas zurückhaltend.
poco riten.

129 **Y**

T. Solo Die Lust__ des Le - bens, von wel - cher sin - gen die al - ten Lie - der, die al - ten Sa - gen,

136 **CM**

S. Bleibt sie ver - lo - ren? **4**

A. Bleibt sie ver - lo - ren? **4**

T. bleibt sie ver - lo - ren? Er - blüht__ sie neu? **4**

B. bleibt sie ver - lo - ren? Er - blüht__ sie neu? **4**

147 CD **belebter und immer beeilend. più vivace et accel.**

T. **2**
O fragt, o fragt nicht, o fragt nicht nach demFrüh-ling! Fragt nicht nach der

T. **2**
O fragt, o fragt nicht, o fragt nicht nach demFrüh-ling! Fragt nicht nach der

B. **2**
O fragt, o fragt nicht, o fragt nicht nach demFrüh-ling! Fragt nicht nach der

B. **2**
O fragt, o fragt nicht, o fragt nicht nach demFrüh-ling! Fragt nicht nach der

154 **Tempo I**

T. **2**
Lust! E - lend wohl seid ihr, doch ihr seid frei!

T. **2**
Lust! E - lend wohl seid ihr, doch ihr seid frei!

B. **2**
Lust! E - lend wohl seid ihr, doch ihr seid frei!

B. **2**
Lust! E - lend wohl seid ihr, doch ihr seid frei!

163 **rit.** CM

S. **3**
Die Win - de kla - gen, die Was - ser fra - gen, ist dies der Früh - ling?

S. **3**
Die Win - de kla - gen, die Was - ser fra - gen, ist dies der Früh - ling?

A. **3**
Die Win - de kla - gen, die Was - ser fra - gen, ist dies der Früh - ling?

A. **3**
Die Win - de kla - gen, die Was - ser fra - gen, ist dies der Früh - ling?

belebter und stets beeilend.con moto e sempre accel.

Tempo I 2

169

S. Ist dies der Mai?

S. Ist dies der Mai?

A. Ist dies der Mai?

A. Ist dies der Mai?

T. Chor der Dämonen *ff*
E - lend wohl seid ihr, doch ihr seid frei!

178 rit.

S. Solo Die Lust ist schal, Tor, wer sie sucht!

T. Solo O wann tun sich auf des To - des Grüf-te? Das Le - ben ist leer!

186 *fff* nach und nach immer schneller. poco a poco accel.

S. Wir sind ver - dammt! Wir sind ver - flucht!

S. Wir sind ver - dammt! Wir sind ver - flucht!

A. Wir sind ver - dammt! Wir sind ver - flucht!

A. Wir sind ver - dammt! Wir sind ver - flucht!

T. *fff* Wir sind ver - dammt! Wir sind ver - flucht!

T. *fff* Wir sind ver - dammt! Wir sind ver - flucht!

B. *fff* Wir sind ver - dammt! Wir sind ver - flucht!

B. *fff* Wir sind ver - dammt! Wir sind ver - flucht!

193 **Tempo I langsam. lento rit.** **6** **9** **rit.** **pp**

S. **6** **9** **pp**
Wir sind ver - flucht!_____

A. **6** **9** **pp**
Wir sind ver - flucht!_____

T. **6** **9** **pp**
Wir sind ver - flucht!_____

B. **6** **9** **pp**
Wir sind ver - flucht!_____

I. Abteilung. Erster Part

mäßig langsam. **lento assai** **16** **Sehr lebhaft. vivacissimo** **8** **3** **accel.**

239 **CD** **Ruhig. Grave** **p**

T. **p**
Heil! Heil! Heil! Heil! Heil, dem Für - sten der Fin - ster-nis. Sein Thron ist die

T. **p**
Heil! Heil! Heil! Heil! Heil, dem Für - sten der Fin - ster-nis. Sein Thron ist die

B. **p**
Heil! Heil! Heil! Heil! Heil, dem Für - sten der Fin - ster-nis. Sein Thron ist die

B. **p**
Heil! Heil! Heil! Heil! Heil, dem Für - sten der Fin - ster-nis. Sein Thron ist die

244 *pp* *rit.* *pp a tempo*

T. Hö - le, der Him - mel ist bald sei - nes Haup - tes Zelt! Heil ihm, dem Herrn,

T. Hö - le, der Him - mel ist bald sei - nes Haup - tes Zelt! Heil ihm, dem Herrn,

B. Hö - le, der Him - mel ist bald sei - nes Haup - tes Zelt! Heil ihm, dem Herrn,

B. Hö - le, der Him - mel ist bald sei - nes Haup - tes Zelt! Heil ihm, dem Herrn,

249 nicht gedehnt

T. Heil ihm, dem Herrn, dem Be - schüt - zer der Welt! 8

T. Heil ihm, dem Herrn, dem Be - schüt - zer der Welt! 8

B. Heil ihm, dem Herrn, dem Be - schüt - zer der Welt! 8

B. Heil ihm, dem Herrn, dem Be - schüt - zer der Welt! 8

261 **G** *mp* etwas bewegter. *più mosso* *ff*

Fürst d.F. Ich grü - ße die Schaar, die mir e - wig ge - sellt, wie - der be - ru - fen, um mei - nen

265 *p* **sehr markiert.** **marcato molto** **beeilend. accel.** **sehr beeilend.** **langsam, wie vorher.**
ff **molto accel.** **Tempo I**

Fürst d.F. Thron in Treu - e sich stellt! 4 2 2

278 *mf* viel bewegter. *meno molto* *ff*

Fürst d.F. Dich grüß ich zu - mal, du Sie - ben - zahl der größ - ten, der o - ber - sten Gei - ster der Nacht! Ihr Füh - rer der e - wi - gen Gei - ster-

283 **Sehr rasch. molto accel.** **Sehr ruhig. molto tranquillo**

Fürst d.F. schlacht, Dä - mo - nen - ge - nos - sen, was habt ihr voll bracht?

T. Wir ha-ben kühn-lich ge - ü-bet die Pflicht. Wir

T. Wir ha-ben kühn-lich ge - ü-bet die Pflicht. Wir

B. Wir ha-ben kühn-lich ge - ü-bet die Pflicht. Wir

B. Wir ha-ben kühn-lich ge - ü-bet die Pflicht. Wir

A. Solo Wir ha-ben kühn-lich ge - ü-bet die Pflicht. Wir

291

T. ha-ben be - kämp-fet das feind-li-che Licht. Die sieg-rei-che Sie-ben,sie wirkt und sie wal - let, die Gei-ster des Lichts bald

T. ha-ben be - kämp-fet das feind-li-che Licht. Die sieg-rei-che Sie-ben,sie wirkt und sie wal - let, die Gei-ster des Lichts bald

B. ha-ben be - kämp-fet das feind-li-che Licht. Die sieg-rei-che Sie-ben,sie wirkt und sie wal - let, die Gei-ster des Lichts bald

B. ha-ben be - kämp-fet das feind-li-che Licht. Die sieg-rei-che Sie-ben,sie wirkt und sie wal - let, die Gei-ster des Lichts bald

A. Solo ha-ben be - kämp - fet das feind - li - che Licht. Die sieg - rei - che Sie - ben, sie wirkt und sie wal - let, die Gei - ster des Lichts bald

296 rit. **p** rit. **2**

T. sind sie ver-trie-ben, ihr Ban-ner, es weicht an die Gren-zen der Erd-welt, bald sind sie ver-scheucht!

T. sind sie ver-trie-ben, ihr Ban-ner, es weicht an die Gren-zen der Erd-welt, bald sind sie ver-scheucht!

B. sind sie ver-trie-ben, ihr Ban-ner, es weicht an die Gren-zen der Erd-welt, bald sind sie ver-scheucht!

B. sind sie ver-trie-ben, ihr Ban-ner, es weicht an die Gren-zen der Erd-welt, bald sind sie ver-scheucht!

A. Solo sind sie ver-trie-ben, ihr Ban-ner, es weicht an die Gren-zen der Erd-welt, bald sind sie ver-scheucht!

303 **A** **Sehr ruhig. molto tranquillo** **beeilend. accel.** rit.

Däm. Die Er-de, die Er-de ist mein ei-gen-stes Er-be, der Träg-heit Thron! Ich träuf-le Mohn auf das

Trägh.

das selbe Tempo die \downarrow wie vorher.

310 **a tempo** **p** **pp**

Däm. Haupt des Be- sten! Ich drü-cke sein Haupt schwer und dumpf im-mer tie-fer hin-ab, bis, uns zum Tri-

Trägh.

317 **lebhafter. più moto** **ff**

Däm. umph, er stirbt, ver-dirbt im Sumpf! Das wer-de wir-ken ich. Mei-ster und Herr.

Trägh.

II. Abteilung. II. Part

325 **ziemlich lebhaft. allegro assai** rit. **10** **etwas bewegter. più mosso** **3** **Tempo I** **nach und nach zurückhaltend. poco a poco ritenuto**

342 **CD** **+Tenor** **mp** **Tempo I** **p**

T./B. Nah'schon und nä-her sind wir der Er-de, Den Ä-ther durch-wit-tert der Schweiß und der

347 **cresc.**

T./B. Staub schon der ir-di-schen Wirr-sal, es wälzt sich aus Wol-ken, aus brau-en-den Ne-beln

350 **schwerfällig. pesante** **etwas bewegter. più mosso**

T. *p cresc.*
das mäch ti - ge Rund, das mäch ti - ge Rund. Weiß fun - keln die Wo - gen, grün däm - mern die Grün - de.

T. *cresc.*
das mäch ti - ge Rund, das mäch ti - ge Rund. Weiß fun - keln die Wo - gen, grün däm - mern die Grün - de.

B. *p cresc.*
das mäch ti - ge Rund, das mäch ti - ge Rund. Weiß fun - keln die Wo - gen, grün däm - mern die Grün - de.

B. *cresc.*
das mäch ti - ge Rund, das mäch ti - ge Rund. Weiß fun - keln die Wo - gen, grün däm - mern die Grün - de.

A. Solo *cresc.*
Weiß fun - keln die Wo - gen, grün däm - mern die Grün - de.

354 **stets beilend.** **viel langsamer. molto più lento**
accel. **molto cresc.** **f** **ff** **fff** **schwerfällig und sehr gehalten**
rit.

T. Horcht! Horcht! Ein Ge - braus tö - net her - auf so wirr, so kraus!

T. Horcht! Horcht! Ein Ge - braus tö - net her - auf so wirr, so kraus!

B. Horcht! Horcht! Ein Ge - braus tö - net her - auf so wirr, so kraus!

B. Horcht! Horcht! Ein Ge - braus tö - net her - auf so wirr, so kraus!

A. Solo Horcht! Horcht! Ein Ge - braus tö - net her - auf so wirr, so kraus!

TRÄGHEIT

G G **etwas bewegter. più moto** **sehr ruhig. molto tranquillo** **etwas bewegter. markiert** **più mosso**
p *ff energisch*

Fürst d.F. *etwas bewegter als die vorher.*
Du, der sich er - kor, zum ei - gen - sten Throne die Er - de, die trä - ge, Dä - mon, sag' an, wer

Fürst d.F. *Tempo I langsamer* **più lento**
wallt dort em - por, dort noch im be - gei - ster - ten Chor — dort, dort am stei - ni - gen, dor - ni - gen Ort?

Däm. Trägh. **A** *mp*
Ein

375

Däm. Trägh. *p* *string.*

Pil - ger - chor nach der Voll - kom - men - heit win - ken - dem Port, nach des

379

Däm. Trägh. *string.* *langsamer. più lento*

Glü - ckes gol - de - nem Hort, wallt er em - por!

S. *CM* *pp* Mu - tig em - por!

A. *pp* Mu - tig em - por!

T. *pp* Mu - tig em - por!

B. *pp* Mu - tig em - por!

T. Chor der Dämonen

384

S. *pp* *sempre cresc.* *p* *mp*

A. *p* *mp*

T. *pp* *p* *mp*

B. *pp* *p* *mp*

T. *ppp* *ppp*

B. *ppp* *ppp*

CD

Hor - chet, o hor - chet! Hor - chet, o hor - chet!

Hor - chet, o hor - chet! Hor - chet, o hor - chet!

393

S. Zin - nen, schon fun - kelt das Tor! Auf die leuch - ten - de Hö - he nur mu - tig em - por! Schon win - ken die

A. Zin - nen, schon fun - kelt das Tor! Auf die leuch - ten - de Hö - he nur mu - tig em - por! Schon win - ken die

T. Zin - nen, schon fun - kelt das Tor! Auf die leuch - ten - de Hö - he nur mu - tig em - por! Schon win - ken die

B. Zin - nen, schon fun - kelt das Tor! Auf die leuch - ten - de Hö - he nur mu - tig em - por! Schon win - ken die

401 *sempre cresc.*

S. Zin - nen, schon fun - kelt das Tor! Auf die leuch - ten - de Hö - he nur mu - tig em - por!

A. Zin - nen, schon fun - kelt das Tor! Auf die leuch - ten - de Hö - he nur mu - tig em - por!

T. Zin - nen, schon fun - kelt das Tor! Auf die leuch - ten - de Hö - he nur mu - tig em - por!

B. Zin - nen, schon fun - kelt das Tor! Auf die leuch - ten - de Hö - he nur mu - tig em - por!

408 *rit.* **A** *mp* **sehr ruhig, molto tranquillo** *mp* *p*

Däm. Ihr Schwär - mer, ihr Tho - ren, wo - nach ihr zie - het, die leuch - ten - den Zie - le, die

Trägh.

415 *rit.*

Däm. ho - hen Ge - dan - ken sind tö - rich - ter Dün - kel. Ihr Schwär - mer, ihr Tho - ren, vom Stau - be ge -

Trägh.

420 *p*

Däm. bo - ren, was wollt ihr euch sto - ßen an Ran - ken und Stei - nen, an - statt zu ge - sun - den die

Trägh.

425 *rit.* **pesante langsamer. più lento** *schwerfällig* **früheres Zeitmaß. Tempo I** **10**

Däm. Fü - ße, die wun - den, be - hag - lich ge - la - gert, be - hag - lich ge - la - gert?

Trägh.

438 **CM** *etwas bewegter. più mosso*
pp sehr dumpf

S./A. Was senkt sich denn wie Blei in uns-re Soh-len? Was hemmt den Schritt? Was hemmt das A-tem

444 **A**

Däm. Trägh. Ru - het, ru - het, la - gert euch

S./A. ho - len? Die Kni-e sin-ken uns ein, wir sind so müd!

453 *lebhafter. bewegter. più moto* **8** *sempre più mosso* **7**

Däm. Trägh. hin! In's Moos, in's Grün. Ru - het, ru - het!

474 *mäßig langsam. più lento* *pp*

Däm. Trägh. Da se - het, da se - het, sie schwei - gen, sie schlum - mern, sie schlum - mern!

480 *accel.* **2** *I. Tempo* *accel.* *f*

Fürst d.F. Dein Mohn ist mäch - tig, du dunk - ler Dä - mon!

HABSUCHT

488 *mäßig moderato* **11** *stets cresc.* **2** **CM**

S. Das ist die gol-de-ne Ku-gel For-tu-nas! Da, da rollt sie hin!

A. Das ist die gol-de-ne Ku-gel For-tu-nas! Da, da rollt sie hin!

T. Das ist die gol-de-ne Ku-gel For-tu-nas! Da, da rollt sie hin!

B. Das ist die gol-de-ne Ku-gel For-tu-nas! Da, da rollt sie hin!

T./B. **CD**

Rol-le, rol-le, du glei-ßen-de Ku-gel!

503

S. Das ist die gol-de-neKu-gel For - tu-nas! Da, da rollt sie hin! Wir woll'n sie ha-schen zu neu-em Ge-win-ne!

A. Das ist die gol-de-neKu-gel For - tu-nas! Da, da rollt sie hin! Wir woll'n sie ha-schen zu neu-em Ge-win-ne!

T. Das ist die gol-de-neKu-gel For - tu-nas! Da, da rollt sie hin! Wir woll'n sie ha-schen zu neu-em Ge-win-ne!

B. Das ist die gol-de-neKu-gel For - tu-nas! Da, da rollt sie hin! Wir woll'n sie ha-schen zu neu-em Ge-win-ne!

T./B. Rol-le,rol-le, du glei-ßen-de Ku gel!

506

Däm. Habs. Ein Zau - be - rer bin

S. Da, da rollt sie hin! Das ist die gol-de-ne Ku-gel For - tu-nas! Da, da rollt sie hin!

A. Da, da rollt sie hin! Das ist die gol-de-ne Ku-gel For - tu-nas! Da, da rollt sie hin!

T. Da, da rollt sie hin! Das ist die gol-de-ne Ku-gel For - tu-nas! Da, da rollt sie hin!

B. Da, da rollt sie hin! Das ist die gol-de-ne Ku-gel For - tu-nas! Da, da rollt sie hin!

T./B. Rol-le, be rü-cke, glei-ßen-de Ku gel!

B **I. Tempo** *p*

510

Däm. Habs. ich, ich will euch zei - gen ein köst-li-ches Klein - od, den Zau - ber - se - ckel! Dran klebt der

p

517
Däm.
Habs.

Zau - - - ber, dass, wenn_ ein Klei - nes von Geld und Gut ihr wer - fet hin - ein, ihr bald es wie - der mit

524 *ff* **ruhiger. più tranquillo**
Däm.
Habs.

un - ge - heu - rem Ge - winnst her - aus - zieht. Werft ei - nen Pfen - nig in den Se - ckel und eh' ihr's denkt, tanzt ein_ Du - ka - ten

531
Däm.
Habs.

draus euch ent - ge - gen. Ver - sucht's nur sel - ber! Ver - sucht's_ nur sel - ber. Ver - sucht's_ nur sel - ber!

536
Däm.
Habs.

Wirf ihn hin - ein! Zieh' als Du - ka - ten ihn wie - der her - aus!

Y Stimme aus dem Volke
T. Solo
Hier ist mein Hel - ler!

CM
langsamer. più lento
544 *fff*

Hei - ßa, hei - ßa, Gold, Gold! Hel - les Gold! Hei - ßa, Gold! Hei - ßa, hei - ßa, Gold, Gold,
Hei - ßa, hei - ßa, Gold, Gold! Hel - les Gold! Hei - ßa, Gold! Hei - ßa, hei - ßa, Gold, Gold,
Hei - ßa, hei - ßa, Gold, Gold! Hel - les Gold! Hei - ßa, Gold! Hei - ßa, hei - ßa, Gold, Gold,
Hei - ßa, hei - ßa, Gold, Gold! Hel - les Gold! Hei - ßa, Gold! Hei - ßa, hei - ßa, Gold, Gold,
Hei - ßa, hei - ßa, Gold, Gold! Hel - les Gold! Hei - ßa, Gold! Hei - ßa, hei - ßa, Gold, Gold,
Hei - ßa, hei - ßa, Gold, Gold!

CD
T./B.
Rol - le, rol - le, du lo - cken - de Ku - gel!

547

rit. **Tempo wie vorher. a tempo**

Däm.
Habs. Nun bring' den Du - ka - ten zu - rück in den Se - ckel,

S. hei - ßa Gold! Hei - ßa, Gold!
hel - les

A. hei - ßa Gold! Hei - ßa, Gold!
hel - les

T. hei - ßa Gold! Hei - ßa, Gold!
hel - les

B. hei - ßa Gold! Hei - ßa, Gold!
hel - les

T./B. Lo-cken-de Ku-gel, rol-le, be - rü-cke!

555

ff **langsamer. più lento**

Däm.
Habs. zieh' nun tau - send wie - der her - aus.

S. **fff** Hei-ßa, hei-ßa, Gold, Gold! Hel - les Gold! Hei - ßa, Gold!

A. **fff** Hei-ßa, hei-ßa, Gold, Gold! Hel - les Gold! Hei - ßa, Gold!

T. **fff** Hei-ßa, hei-ßa, Gold, Gold! Hel - les Gold! Hei - ßa, Gold!

B. **fff** Hei-ßa, hei-ßa, Gold, Gold! Hel - les Gold! Hei - ßa, Gold!

T./B. Rol-le, rol-le, du lo-cken-de Ku-gel!

560

S. Hei - ßa, hei - ßa, Gold, Gold, hel - les Gold! Hei - ßa, Gold!

A. Hei - ßa, hei - ßa, Gold, Gold, hel - les Gold! Hei - ßa, Gold!

T. Hei - ßa, hei - ßa, Gold, Gold, hel - les Gold! Hei - ßa, Gold!

B. Hei - ßa, hei - ßa, Gold, Gold, hel - les Gold! Hei - ßa, Gold!

T./B. Lo-cken-de Ku - gel, rol - le, be - rü - cke!

568 *die etwas bewegter als vorher. con moto*

ff S. We - he! Was ist das? Statt sich zu meh - ren, min-dert das Mei - ne sich.

ff A. We - he! Was ist das? Statt sich zu meh - ren, min-dert das Mei - ne sich.

ff T. We - he! Was ist das? Statt sich zu meh - ren, min-dert das Mei - ne sich.

ff B. We - he! Was ist das? Statt sich zu meh - ren, min-dert das Mei - ne sich.

572

ff S. We - he! Was ist das? Statt sich zu meh - ren, min-dert das Mei - ne sich.

ff A. We - he! Was ist das? Statt sich zu meh - ren, min-dert das Mei - ne sich.

ff T. We - he! Was ist das? Statt sich zu meh - ren, min-dert das Mei - ne sich.

ff B. We - he! Was ist das? Statt sich zu meh - ren, min-dert das Mei - ne sich.

Ein Einzelner aus dem Volke

576 *solo*

ff S. Weh mir! Ver - wünsch - ter Se - ckel, Se - ckel des Teu - fels! *p* Staub nur und A - sche zieh' ich her - aus!

583 CD

p

T. Rund, rund, rund ist die Ku-gel, rund ist die rol-len-de Ku-gel For-tu-nas, und sie ent-schlüpft dir, eh' du's ge-dacht,

p

B. Rund, rund, rund ist die Ku-gel, rund ist die rol-len-de Ku-gel For-tu-nas, und sie ent-schlüpft dir, eh' du's ge-dacht,

589 **ruhiger. più tranquillo**

2 *ff*

T. und sie ent-schlüpft dir, eh' du's ge-dacht! Kommt em-por! Kommt em-por in un-se-ren Chor, in

T. und sie ent-schlüpft dir, eh' du's ge-dacht! Kommt em-por! Kommt em-por in un-se-ren Chor, in

B. und sie ent-schlüpft dir, eh' du's ge-dacht! Kommt em-por! Kommt em-por in un-se-ren Chor, in

B. und sie ent-schlüpft dir, eh' du's ge-dacht! Kommt em-por! Kommt em-por in un-se-ren Chor, in

596

T. un-se-ren Chor! Kommt! kommt, kommt em-por in un-sernChor!

T. un-se-ren Chor! Kommt! kommt, kommt em-por in un-sernChor!

B. un-se-ren Chor! Kommt, kommt, kommt em-por in un-sernChor!

B. un-se-ren Chor! Kommt, kommt, kommt em-por in un-sernChor!

mäßig bewegt. moderato **2** **von hier an stetig steigernd in Kraft und Tempo. sempre cresc. ed accel.**

Däm. Habs. Wü-stes Ge-rüm-pel, al-te Ge-wän-der, Kett-chen und Rin-ge, ver-bli-che-ne Bän-der,

wie vorher. Tempo I

Däm. Habs. al-le mög-li-chen und un-mög-li-chen Sa- - - chen könnt ihr bei mir zu Gol-de

wie vorher. Tempo I **9**

Däm. Habs. ma-chen, könnt ihr bei mir zu Gol-de ma-chen.

626 **wie vorher. Tempo I**

5 9

641

7 22 20

T. Solo

692 **rit. immer ruhiger. tranquillo** **sehr ruhig. molto tranquillo** *mp*

Däm. Habs. Hör' Bett ler, was hast du? Die

B. Solo **A** solo *pp* Nichts mehr, nichts mehr als den Schat-ten.

699 *cresc.* **ff** **bewegter. più moto** 3

Däm. Habs. Frei - heit nur her da, was Ehr' und Ge - sin - nung, was schafft dir der Schat - ten?

706 **aus aller Kraft** *fff*

Däm. Habs. Hin - ab in den Sack da! Nehmt, nehmt blan - kes Gold! _____

von hier an stets steigend **sempre string. rit.** **CM + CD**

714 5 5 5 5

S. *p* Wir

A. *p* Wir

T. *ff* Wir ge - ben die Frei - heit, wir ge-ben die Eh-re, wir ge-ben Ge-sin-nung.

B. *ff* Wir ge - ben die Frei - heit, wir ge-ben die Eh-re, wir ge-ben Ge-sin-nung.

725 *ff* *ff* *ff* *ff*

S. ge-ben die Lie-be, wir ge-ben den Him-mel. Wir ge-ben den Schat-ten, den Leib und die See - le, wir

A. ge-ben die Lie-be, wir ge-ben den Him-mel. Wir ge-ben den Schat-ten, den Leib und die See - le, wir

T. Wir ge-ben den Schat-ten, den Leib und die See - le, wir

B. Wir ge-ben den Schat-ten, den Leib und die See - le, wir

731 **lebhafter. accel.** **rit.** **schneller. più mosso** **3** **pp**

S. ge-ben dir Al-les, wir ge-ben dir Al-les, gib und's nur Gold. Gib uns nur Gold!

A. ge-ben dir Al-les, wir ge-ben dir Al-les, gib und's nur Gold. Gib uns nur Gold!

T. ge-ben dir Al-les, wir ge-ben dir Al-les, gib und's nur Gold. Gib uns nur Gold!

B. ge-ben dir Al-les, wir ge-ben dir Al-les, gib und's nur Gold. Gib uns nur Gold! Gib uns

740

Däm. Habs. **5** **p** Der Markt ist zu En-de, der Markt ist zu En-de.

B. **5** Gold, gib uns Gold!

751 **bedeutend schneller. molto accel.** **7** **ff** **rit.**

Däm. Habs. Vor die Tü-re des Him-mels will ich gehn mit dem Sack da, zum Herrn des Him-

766 **langsamer wie vorher. più lento** **fff** **(g as?)**

Däm. Habs. mels, und will zu ihm sa-gen: Im Sack da ge-tra-gen bring ich dei-ne Welt dir! Du hast sie ge-

773 **bedeutend schneller** **molto accel.** **2**

Däm. Habs. schaf-fen, der Mensch hat sie stück-weis, die Welt und sich sel-ber, dem Teu-fel ver-kauft.

782 **früheres Tempo.** **a tempo** **CD** **pp** **bedeutend schneller. früheres Zeitmaß.** **molto accel.** **a tempo** **2** **2**

T./B. Der Markt ist zu En-de, der Markt ist zu En-de.

793 **NEID** **ziemlich mäßig und sehr markiert. moderato e marcato**

Däm. Neid Was dein Ei-fer be-gann, Dä-mon, muss der mei-ne voll-en-den, sie ha-ben für Gold sich sel-ber ge-ge-ben, be-

797

Däm. Neid ä-u-geln in Frie-den ein Je-der das Sei-ne. Wie könn-ten wir gön-nen den To-ren das Glück? Will's ih-nen ver-

802

Däm. Neid küm-mern im Au-gen-blick. Dort plackt auf dem A-cker sich äch-zend der Land-mann, dort

807 *ff*

Däm. Neid

schleppt durch die Stra- ßen schweiß- trie- fend der Löh- ner er- drü- cken- de La- sten. Ihr

811

Däm. Neid

Mem- men, wann merkt ihr, dass Tau- sen- de mü- ßig in Glanz sich ver- gnü- gen, in- dess ihr euch mü- het?

815 **schneller. più mosso** **ruhiger. tranquillo**

T. Solo

A Dämon der Trägheit **Y** O glück-lich der Pflü-ger, ge-

B. Solo

mp *mf* *f* *ff*

Wir sol-len uns mü- hen, auch wir wol-len wan-dern die neu- en We-ge des ra- schen Er-werbs!

825 *mf*

T. Solo

seg-net der Ar-me, der frei ist vom Har-me, von nächt-li-cher Sor-ge, die Ha-be zu hal-ten, die Mit-tel zu meh-ren, ver-dient es der

B. Solo

836 **rit.** **sehr markiert. molto marcato**

T. Solo

Duett

Ro- he, dies rein- ste Glück? Wir wol-len's ent- rei- ßen den tü- cki-schen Rei- chen; was dient uns die La- be des

B. Solo

Wir wol-len's ent- rei- ßen den tü- cki-schen Rei- chen; was dient uns die La- be des

844 **mäßig, wie vorher** **Terzett** *fff*

A. Solo **A** Wir

T. Solo *fff*

Le-bens zu schaf-fen, und müss- ten wir's mor-dend, wir's rau- bend er- raf- fen, wir wol-len nichts halb! Wir

B. Solo *fff*

Le-bens zu schaf-fen, und müss- ten wir's mor-dend, wir's rau- bend er- raf- fen, wir wol-len nichts halb! Wir

852

A. Solo

wol- len es gleich tun den tü- cki- schen Rei- chen und tan- zen mit ih- nen um's gol- de- ne Kalb.

T. Solo

wol- len es gleich tun den tü- cki- schen Rei- chen und tan- zen mit ih- nen um's gol- de- ne Kalb.

B. Solo

wol- len es gleich tun den tü- cki- schen Rei- chen und tan- zen mit ih- nen um's gol- de- ne Kalb.

CD

+ Tenor
beeilend. accel.

854

T./B. Heis - sa, wie wa - cker, das tanzt um die Wet - te, die Gro - ßen, die Klei - nen, um's gol - de - ne Kalb!

856

sehr breit und gehalten. sehr breit und gehalten. allargando e tenuto

VÖLLEREI

lebhafter. con moto

863

Däm. Völl. Horcht dem Ge - sang!

CM

sehr ruhig. cantabile

874

S. Gol - de - ne Son - ne, leuch - ten - der Tag!
S. Gol - de - ne Son - ne, leuch - ten - der Tag! U - fer voll Blu - men!
A. Gol - de - ne Son - ne, leuch - ten - der Tag! U - fer voll Blu - men!
T. Gol - de - ne Son - ne, leuch - ten - der Tag! Wo - ge voll
B. Gol - de - ne Son - ne, leuch - ten - der Tag! U - fer voll Blu - men!

881

S. Wo - ge voll Son - nen - glanz! Und in den Bü - schen der
T. Son - nen - glanz! Und in den Bü - schen der Am - sel - schlag!
B.

887 *sehr breit.* *ff* *allargando* *rit.* *Tempo I* **2**

S. Am - sel - schlag! Gol - de - ne Son - ne! Leuch - ten - der Tag!

S. Gol - de - ne Son - ne! Leuch - ten - der Tag!

A. Gol - de - ne Son - ne! Leuch - ten - der Tag!

T. Gol - de - ne Son - ne! Leuch - ten - der Tag!

T. Gol - de - ne Son - ne! Leuch - ten - der Tag!

B. Gol - de - ne Son - ne! Leuch - ten - der Tag!

893 *f* *f*

S. Das Le - ben ist schön, lasst es uns frei - sen!

S.

A. lasst es uns frei - sen!

T.

T.

B.

898 *schneller. più moto* *f*

S. Lasst__ ei - nen

T. Solo *fff* Lasst ei - nen Hym - nus in feu - ri - gen Tö - nen, er - klin - gen dem Schö - nen in feu - ri - gen Tö - nen!

906

S. Hym - nus er - klin - gen dem leuch-ten-den Tag.

T. Lasst einen Hym - nus er - klin-gen dem Schö - nen! Dem *p*

B. Lasst einen Hym - nus er - klin-gen dem Schö - nen! *p*

911

S. *ff* sehr breit. allarg. rit. Tempo I Dem leuch-ten-den Tag, — dem Le - ben, der Lust! 6

S. *ff* Dem leuch-ten-den Tag, — dem Le - ben, der Lust! 6

A. *ff* Dem leuch-ten-den Tag, — dem Le - ben, der Lust! 6

T. *ff* leuch - ten-den Tag! Dem leuch-ten-den Tag, — dem Le - ben, der Lust! 6

T. *ff* leuch - ten-den Tag! Dem leuch-ten-den Tag, — dem Le - ben, der Lust! 6

B. *ff* Dem leuch-ten-den Tag, — dem Le - ben, der Lust! 6

922

Däm. *mp* sehr ruhig. moderato Der leuch - ten - de Tag, der Am - sel - schlag, der Ä - ther - trunk, der Her - zens - drang, bei Sang und Klang, das schö - ne Ge -

Völl.

927

Däm. *p* schneller. più moto nie - ßen in schim - mern - der Schau, das ist ein Ver - gnü - gen dürf - tig und flau. Sein Recht, ihr Herrn, will auch der

Völl. *f* schneller. più moto

934

langsamer, wie vorher **lento** **schneller. più moto**

Däm. Völl. Bauch! Hier mein Haus und mein blü - hen - der Gar - ten!

S. Wie? Wie?

A. Wie? Wie?

T. Wie? Wie?

B. Wie? Wie?

CM

943

schneller. accelerando **sehr ruhig. Wie vorher. molto tranquillo. cantabile**

Däm. Völl. Kommt _____ nur her -

S. Sollt uns er - war - ten hier et - wa ein Schmaus?

A. Sollt uns er - war - ten hier et - wa ein Schmaus?

T. Sollt uns er - war - ten hier et - wa ein Schmaus?

B. Sollt uns er - war - ten hier et - wa ein Schmaus?

mf *ff* *p* *mp*

948

Däm. Völl. ein _____ und fül - let die Räu - me, die wei - ten Räu - me, füllt Gar - ten und

sehr mässig wie vorher.
moderato

954

Däm. Völl. Haus!

S. *f* Es le - be der Wirt!_ Es le - be der Wirt,_ ja, ja, ja, ja_ sein

A. *f* Es le - be der Wirt!_ Es le - be der Wirt,_ ja, ja, ja, ja_ sein

T. *f* Es le - be der Wirt!_ Es le - be der Wirt,_ ja, ja, ja, ja_ sein

B. *f* Es le - be der Wirt!_ Es le - be der Wirt,_ ja, ja, ja, ja_ sein

958 **schneller. accelerando** *f* **rit.**

S. *f* Recht,_ will auch der Bauch!

A. *f* Recht,_ will auch der Bauch!

T. *f* Recht,_ will auch der Bauch!

B. *f* Recht,_ will auch der Bauch!

968 **sehr gehalten und feierlich.con portamento etwas bewegter.più mosso** *ff* *mp*

Däm. Völl. In den Wein, da misch ich den Wahn - sinn! Misch ich den Leicht - sinn!

T. *p* Und in den Schaum - saft?

B. *p* Und in den Schaum - saft?

975 **Tempo I**

Däm. Völl. Misch ich den Stumpf - sinn!

B. *ff* Und in's Ger - sten - ge - bräu? *p* Und in's ge - brann - te Was - ser?

982 **etwas bewegter. più mosso**

Däm. Völl. *Misch ich den Blöd - sinn!*

T. *Vier E-le-men-te treff-lich gemischt!*

B. *Vier E-le-men-te treff-lich gemischt!*

1001 **langsam. legato** **sehr gehalten. con tenuto**

T. *Stei-ge, du schwe-rer, stei-ge, du schwü-ler,*

B. *Aus damp-fen-den Töp-fen stei-ge, stei - ge, stei-ge, du schwe-rer, stei-ge, du schwü-ler,*

1011

T. *schwe-rer, schwü-ler, Sin-ne be-tö-ren-der, See-len ver-hee-ren-der, Geist ver-zeh - ren-der Ne - bel em - por!___*

B. *schwe-rer, schwü-ler, Sin-ne be-tö-ren-der, See-len ver-hee-ren-der, Geist ver-zeh - ren-der Ne - bel em - por!___*

1018

T. *— Stei - ge! Stei-ge, du schwe-rer, stei-ge, du schwü-ler Ne - bel em - por!___*

B. *— Stei - ge! Stei-ge, du schwe-rer, stei-ge, du schwü-ler Ne - bel em - por!___*

1026 **bewegter. più moto**

T. Solo *Damp - fen - de Töp - fe, bau - chi - ge___ Be - cher! Heis - sa, das brä - telt, duf - tet___ und. schmort.*

1034 **etwas bewegter. più mosso**

Däm. Völl. *Die Schüs - sel winkt, der Be - cher blinkt. Es - set___ und trinkt!*

T. *CM + CD*

B. *O*

1042 **sehr breit und schwerfällig.allargando**

T. Bauch,o__ Bauch, viel ed - ler Teil, o Bauch, o Bauch! O Bauch!_ Wir mö-gen gern, wir mö-gen gern, wir mö-gen

B. Bauch,o__ Bauch, viel ed - ler Teil, o Bauch, o Bauch! O Bauch!_ Wir mö-gen gern, wir mö-gen gern, wir mö-gen

1047

T. *ff* gern, gern, gern dich pfe - gen! Dir ziemt's, zu fröh-nen al-le weil, zu fröh-nen al - ler-we-gen. Es *pp*

B. *ff* gern, gern, gern dich pfe - gen! Dir ziemt's, zu fröh-nen al-le weil, zu fröh-nen al - ler-we-gen.

1055 **Langsamer. più lento** **Tempo I**

T. dient jed-we-des Glied am Leib der Ar - beit und der Bu - ße.

B. der Ar-beit, der Ar-beit, der Bu - ße. *ff* Du Bauch nur dienst dem

1063 **Tempo I**

T. *ff* Du Bauch nur dem Ge-nus-se! *ff* O Bauch, o__ Bauch, viel ed - ler Teil! O Bauch, o Bauch, o

B. *ff* Zeit-ver-treib! *ff* Du Bauch nur dem Ge-nus-se! *ff* O Bauch, o__ Bauch, viel ed - ler Teil! O Bauch, o Bauch, o

1069 *ff*

T. Bauch__ wir mö-gen gern, wir mö-gen gern, wir mö-gen gern, gern, gern dich pfe - gen!

B. *ff* Bauch__ wir mö-gen gern, wir mö-gen gern, wir mö-gen gern, gern, gern dich pfe - gen!

1075 **sehr ruhig, tranquillo molto** **rit.**

Däm. *fff*
Völl. *fff*

To - ren, die Ge - nuss ihr su - chet in der sel - gen Schau des Schö - nen, sei der Bauch denn eu - er Gott - nun, die - sem müsst ihr fröh -

1082

Däm. *2*
Völl. *2*

nen.

S. *2*
Der Kopf ist__ Ar - beit, schwe-re Not, o Bauch! O Bauch, o Bauch!__

A. *2*
Der Kopf ist__ Ar - beit, schwe-re Not, o Bauch! O Bauch, o Bauch!__

T. *2*
Der Kopf ist__ Ar - beit, schwe-re Not, o Bauch! O Bauch, o Bauch!__

B. *2*
Der Kopf ist__ Ar - beit, schwe-re Not, o Bauch! O Bauch, o Bauch!__

1089 *ff* *ff*

S. *ff*
Du Bauch sei un-ser Gott! Du dienst den.Freu-den al - le weil, den Freu-den al - ler - we-gen; du

A. *ff*
Du Bauch sei un-ser Gott! Du dienst den.Freu-den al - le weil, den Freu-den al - ler - we-gen; du

T. *ff*
Du Bauch sei un-ser Gott! Du dienst den.Freu-den al - le weil, den Freu-den al - ler - we-gen; du

B. *ff*
Du Bauch sei un-ser Gott! Du dienst den.Freu-den al - le weil, den Freu-den al - ler - we-gen; du

1096

S. *2*
ed - les.Glied, du ed - ler Teil! Wir wol-len bass dich pfle - gen! DerKopf ist__ Ar - beit,__schwe-re Not, o

A. *2*
ed - les.Glied, du ed - ler Teil! Wir wol-len bass dich pfle - gen! DerKopf ist__ Ar - beit,__schwe-re Not, o

T. *2*
ed - les.Glied, du ed - ler Teil! Wir wol-len bass dich pfle - gen! DerKopf ist__ Ar - beit,__schwe-re Not, o

B. *2*
ed - les.Glied, du ed - ler Teil! Wir wol-len bass dich pfle - gen! DerKopf ist__ Ar - beit,__schwe-re Not, o

1103 ♩ = ♩ von vorher

S. *2* Bauch, o Bauch, o Bauch! — Du Bauch sei un-ser Gott!

A. *2* Bauch, o Bauch, o Bauch! — Du Bauch sei un-ser Gott!

T. *2* Bauch, o Bauch, o Bauch! — Du Bauch sei un-ser Gott!

B. *2* Bauch, o Bauch, o Bauch! — Du Bauch sei un-ser Gott!

1110 *steigernd im Tempo. Aus aller Kraft. con tutta forza*

wie vorher. a tempo accel. Tempo wie vorher. langsamer. più lento

T. *2 6 3 4*

B. *2 6 3 4*

1127 *rit.* CD

T. Em - por, — em-por, — em - por, — em-por — in un - se - ren Chor! —

T. Em - por, — em-por, — em - por, — em-por — in un - se - ren Chor! —

B. Em - por, — em-por, — em - por, — em-por — in un - se - ren Chor! —

B. Em - por, — em-por, — em - por, — em-por — in un - se - ren Chor! —

CM

S. Der Leib ist un-ser Gott!

A. Der Leib ist un-ser Gott!

T. Der Leib ist un-ser Gott!

B. Der Leib ist un-ser Gott!

HOFFFAHRT

1134 **256**
Fürst d.F.

1390 **BÖSE LUST** 51 37 15
Däm. b. Lust

1495 **M** *ff* *ff* *beeilend. accel.* 3
Däm. b. Lust
Auf, auf, ver-weg'-ne Co-hor-te! Reiz-ge-schmück-te, komm ge-schwind!_____

CM sehr mäßig und markiert. moderato
1504 *ff*
S. A.
Schwe- stern, Schwe- stern, lasst_ uns stür - men die - sem stil - len_ Lie - bes-hain!

1508
S. A.
Wo_ die Frei-er seuf-zend wan-deln, mit den zücht' gen Jung-fräu-lein,_ mit_ den zücht' gen Jung-fräu-lein!

1514
S. A.
In_ den schnö-den Lie - bes-zwin-ger, sind_ die Wa-ckern fest - ge-bannt!
Schwer der Treu-e Ei - sen-schie-nen,

1520 *f*
S. Tra-gen sie an Fuß_und Hand! Auf! Auf von Hy-mens Al-tä - re rei-ßen,
S. Tra-gen sie an Fuß_und Hand! Auf! Auf von Hy-mens Al-tä - re rei-ßen,
A. tra-gen sie an Fuß und Hand. Tra-gen sie an Fuß_und Hand! Auf! Auf von Hy-mens Al-tä - re rei-ßen,
A. Tra-gen sie an Fuß_und Hand! Auf! Auf von Hy-mens Al-tä - re rei-ßen,

1526

S. *pp*
 lasst_ uns stür-men Stein_ um Stein! Frei - e Lie-be, frei - es Le-ben, soll die neu - e Lo-sung sein!_

S. *pp*
 lasst_ uns stür-men Stein_ um Stein! Frei - e Lie-be, frei - es Le-ben, soll die neu - e Lo-sung sein!_

A.
 lasst_ uns stür-men Stein_ um Stein!

A.
 lasst_ uns stür-men Stein_ um Stein!

1532

S. *schwerfällig, pesante* *die ♩ langsamer als vorher*
 soll_ die neu-e Lo-sung sein!

S. *ruhiger. più tranquillo*
 soll_ die neu-e Lo-sung sein!

A.
 Frei-e Lie-be, frei-es Le-ben, soll_ die neu-e Lo-sung sein!

A.
 Frei-e Lie-be, frei-es Le-ben, soll_ die neu-e Lo-sung sein!

T. Solo *p*
 Wer sind, die_ da na - hen?

1540

T. Solo *p* *più mosso, bewegter* *Tempo I*
 Die rei - zen - den Nym - phen? *pp* Sie gau - keln, sie schwe - ben. Wer_ sind_ die da na - hen? Die

1548

S. *rit.* *ff* *p* *rit.*
 Frei sei die Lie-be! Frei sei das Le-ben, frei sei_ die Lie - be!

A.
 Frei sei_ das Le - ben!

T. Solo
 rei - zen - den Nym - phen?

1556

T. Solo *p*
 Zün - den - de Au - gen, wer - ben - des Win - ken, lo - cken - des Lä - cheln! Wär' es nicht Won - ne,

1561 *mp*

T. Solo

Küs - se von die - sen Lip - pen zu ko - sten! O welch' ein Wie - gen der üp - pi - gen Lei - ber. Won - ni - ge Wei - ber, es

1566 *etwas bewegter.poco più mosso* *p*

S.

Wir gau - keln, wir

S.

Wir gau - keln, wir

T. Solo

flam - men die Sin - ne, las - set und fol - gen dem Heer - bann der Hol - den!

1571 *rit.* **2**

S.

tan - zen, wir lä - cheln, wir lo - cken, wir schwär - men, wir schwe - ben!

S.

tan - zen, wir lä - cheln, wir lo - cken, wir schwär - men, wir schwe - ben!

1578 *wie vorher. a tempo* *ff*

S.

Frei sei die Lie - be! Frei sei das Le - ben! Frei sei die Lie - be! Frei sei das Le - ben! Frei sei das Le - ben!

S.

Frei sei die Lie - be! Frei sei das Le - ben! Frei sei die Lie - be! Frei sei das Le - ben! Frei sei das Le - ben!

A.

Frei sei die Lie - be! Frei sei das Le - ben! Frei sei die Lie - be! Frei sei das Le - ben! Frei sei die Lie - be! Frei sei das Le - ben!

A.

Frei sei die Lie - be! Frei sei das Le - ben! Frei sei die Lie - be! Frei sei das Le - ben! Frei sei die Lie - be! Frei sei das Le - ben!

1584 *f* *fff* **2**

S.

Frei sei die Lie - be! Frei sei das Le - ben!

S.

Frei sei die Lie - be! Frei sei das Le - ben!

A.

Frei sei die Lie - be! Frei sei das Le - ben!

A.

Frei sei die Lie - be! Frei sei das Le - ben!

1591

A. Le - ben!

A. Le - ben!

T. Solo Y Won - ni - ge Wei - ber, ver - lo - cken - de Lei - ber! Blü - hen - de Lip - pen, blit - zen - de Au - gen! *mp* Sie - be - sel' - gen die

1597

S. Wir kom - men, wir sie - gen, wir gau - keln, wir schwär - men!

S. Wir kom - men, wir sie - gen, wir gau - keln, wir schwär - men!

T. Solo Sin - ne! Ge - nie - ßen den Tag, ge - nie - ßen die

1601

etwas lebhafter. più mosso

ff S. Frei sei die Lie - be, frei sei das Le - ben!

ff S. Frei sei die Lie - be, frei sei das Le - ben!

ff A. Frei sei die Lie - be, frei sei das Le - ben!

ff A. Frei sei die Lie - be, frei sei das Le - ben!

T. Solo *mp* Nacht, so lan - ge es währt, so lan - ge es mag!

1607

Y *mf* Tempo wie vorher. **accel.**

T. Solo Won - ni - ge Wei - ber, ver - lo - cken - de Lei - ber, fol - get dem Zau - ber un - ver - zagt, zum

1611

T. Solo Lie - bes - hain, zur tol - len Jagd!

1619

S. Frei sei die Lie - be! Frei sei das Le - ben! Frei sei die Lie - be! Frei sei das Le - ben! Frei sei die Lie - be!

S. Frei sei die Lie - be! Frei sei das Le - ben! Frei sei die Lie - be! Frei sei das Le - ben! Frei sei die Lie - be!

A. Frei sei die Lie - be! Frei sei das Le - ben! Frei sei die Lie - be! Frei sei das Le - ben! Frei sei die Lie - be!

A. Frei sei die Lie - be! Frei sei das Le - ben! Frei sei die Lie - be! Frei sei das Le - ben! Frei sei die Lie - be!

1625

etwas ruhiger *stets beeilend* *stets beeilend.* *breiter.* *rit.*

2 2 und cresc. 3 und cresc. 5

S. Frei sei das Le - ben!

S. Frei sei das Le - ben!

A. Frei sei das Le - ben!

A. Frei sei das Le - ben!

1640 ♩ = ♩ von vorher ♩ = ♩ von vorher wie vorher

S. Frei-es Le - ben! Frei-e Lie - be! Frei-e Lie - be! Frei-es Le - ben!

S. Frei-es Le - ben! Frei-e Lie - be! Frei-e Lie - be! Frei-es Le - ben!

A. Frei-es Le - ben! Frei-e Lie - be!

A. Frei-es Le - ben! Frei-e Lie - be!

T. Solo Y Won - ni - ge Wei - ber! Üp - pi - ge Lei - ber!

1646 **ruhiger. più tranquillo** **stets steigend. accel. sempre** CM

S. Wir schwe-ben, wir

S. Solo M Won - ni - ge Wei - ber, ver - lo - cken - de Lei - ber!

T. Solo Y Won - ni - ge Wei - ber, ver - lo - cken - de Lei - ber! Won - ni - ge Wei - ber, ver - lo - cken - de Lei - ber!

1651

S. schwär-men. Wir schwe-ben, wirschwär-men!

T. Solo Y *cresc.* Won - ni - ge Wei - ber, *f* es flam - men die Sin - ne.

1656 CM *pp* **ruhiger. più tranquillo**

S. Wir schwe-ben, wir schwär-men! M

S. Solo *f* *cresc.* Won - ni - ge Wei - ber, es

T. Solo *mf* *f* Won - ni - ge Wei - ber. Es flam - men die Sin - ne.

1661 M *f* *cresc.* **stets steigend. accel.** **breiter. allargando rit.** **10**

S. Solo flam - men die Sin - ne. Won - ni - ge Wei - ber, es flam - men die Sin - ne.

T. Solo Y *f* *cresc.* Won - ni - ge Wei - ber, es flam - men die Sin - ne. **10**

sehr breit. allargando **stringendo** **rit.**

1676 M *ff* Won - ni - ge Wei - ber, ver - lo - cken - de Lei - ber! Es flam - men die Sin - ne! **3**

T. Solo Y *ff* Won - ni - ge Wei - ber, ver - lo - cken - de Lei - ber! **3**

sehr breit **wie vorher.** CM **4** *ff*

S. Frei — sei — das Le - ben! Frei — sei — die Lie - be! Wir *ff*

A. **4** Wir *ff*

1693

S. kom- men, wir sie - gen!

A. kom- men, wir sie - gen!

T. Solo Y *p* Es flam - men die Sin - ne, es flam - men die Sin - ne! *ff* Won - ni - ge Wei - ber!

1698

S. *f* CM *ff* Frei__ sei_ das Le - ben! Frei__ sei_ die Lie - be!

T. Solo *f* 3 *ff* 2 Won - ni - ge Wei - ber!

**stets ruhiger und schwächer
werdend. più tranquillo**

1708

S. Solo M *pp* Frei sei das Le - ben! Frei sei die Lie - be! Frei!

T. Solo Y *p* Frei sei das Le - ben! Frei sei die Lie - be!

ZORN

1716 *attacca sehr lebhaft. vivace molto* G *ff* 12 3 Auf - bäu - men sich hoch__

Däm. Zorn

A. CM *f* 12 Frei! Frei!_____

1734 *fff* 3 auf dem Kopf mir die Schlan - gen. Die Fa - ckel des Zor - nes ent - fach' ich, 3

Däm. Zorn

1744 *ruhiger* *Tempo I* *mp* 2 *ff* die Fa - ckel des Zor - nes! Hö - re! Hö - re mich, Volk! Frei - heit und Gleich - heit,

Däm. Zorn

1755 *f* *b_e* Frei - heit und Gleich - heit! Die Für - sten, die Gro - ßen, sie sol - len zu - rück uns ge - ben die Rech - te, die

Däm. Zorn

1763 *f* *b_e* *ff* *etwas ruhiger. più tranquillo* *pp* e - wi - gen Rech - te, die Rech - te des Volks!_____ Und Ra - che an je - dem, der feind - lich ist dem Volk!

Däm. Zorn

1808 CD *p* *f*

B. *f* *3* *3*

Finst' res Grol - len gährt im Volk, rei-ßen-den Was-ser-flu-ten gleich, wälzt sich her-an, ent -

1814 *rit.* CM *ziemlich mäßig. moderato assai*

S. Ent - rollt sie, ent-rollt sie, die Fah - ne, die ro-te, die

A. Ent - rollt sie, ent-rollt sie, die Fah - ne, die ro-te, die

T. Ent - rollt sie, ent-rollt sie, die Fah - ne, die ro-te, die

B. fes-selt ra-sen-der Auf-ruhr! Ent - rollt sie, ent-rollt sie, die Fah - ne, die ro-te, die

1822

S. Fah - ne, die Fah - ne des blu-ti-gen Mor-gen rot's! Die Fah - ne des Le-bens, die Fah - ne des Tod's!

A. Fah - ne, die Fah - ne des blu-ti-gen Mor-gen rot's! Die Fah - ne des Le-bens, die Fah - ne des Tod's!

T. Fah - ne, die Fah - ne des blu-ti-gen Mor-gen rot's! Die Fah - ne des Le-bens, die Fah - ne des Tod's!

B. Fah - ne, die Fah - ne des blu-ti-gen Mor-gen rot's! Die Fah - ne des Le-bens, die Fah - ne des Tod's!

B. Fah - ne, die Fah - ne des blu-ti-gen Mor-gen rot's! Die Fah - ne des Le-bens, die Fah - ne des Tod's!

1830 *belebter. più mosso*

S. Ent-rollt sie ge-gen die Gro - ßen! Brau - se der Sturm! Stei - ge die Flut! Strö - me das

A. Ent-rollt sie ge-gen die Gro - ßen! Brau - se der Sturm! Stei - ge die Flut! Strö - me das

T. Ent-rollt sie ge-gen die Gro - ßen! Brau - se der Sturm! Stei - ge die Flut! Strö - me das

B. Ent-rollt sie ge-gen die Gro - ßen! Brau - se der Sturm! Stei - ge die Flut! Strö - me das

B. Ent-rollt sie ge-gen die Gro - ßen! Brau - se der Sturm! Stei - ge die Flut! Strö - me das

1838 Tempo I

S. *f* Blut, bis ver - rö - cheln die Für - sten, bis ver - rö - cheln die Gro - ßen, in den Staub von den

A. *f* Blut, bis ver - rö - cheln die Für - sten, bis ver - rö - cheln die Gro - ßen, in den Staub von den

T. *f* Blut, bis ver - rö - cheln die Für - sten, bis ver - rö - cheln die Gro - ßen, in den Staub von den

B. *f* Blut, bis ver - rö - cheln die Für - sten, bis ver - rö - cheln die Gro - ßen, in den Staub von den

B. *f* Blut, bis ver - rö - cheln die Für - sten, bis ver - rö - cheln die Gro - ßen, in den Staub von den

1846

S. Thro-nen ge - sto - ßen! Ent-rolt sie, ent-rolt sie, die Fah - ne, die ro-te, die

A. Thro-nen ge - sto - ßen! Ent-rolt sie, ent-rolt sie, die Fah - ne, die ro-te, die

T. Thro-nen ge - sto - ßen! Ent-rolt sie, ent-rolt sie, die Fah - ne, die ro-te, die

B. Thro-nen ge - sto - ßen! Ent-rolt sie, ent-rolt sie, die Fah - ne, die ro-te, die

B. Thro-nen ge - sto - ßen! Ent-rolt sie, ent-rolt sie, die Fah - ne, die ro-te, die

1854

S. Fah - ne, die Fah - ne des blu-ti-gen Mor-gen rot's! Die Fah - ne des Le-bens, die Fah - ne des Tod's!

A. Fah - ne, die Fah - ne des blu-ti-gen Mor-gen rot's! Die Fah - ne des Le-bens, die Fah - ne des Tod's!

T. Fah - ne, die Fah - ne des blu-ti-gen Mor-gen rot's! Die Fah - ne des Le-bens, die Fah - ne des Tod's!

B. Fah - ne, die Fah - ne des blu-ti-gen Mor-gen rot's! Die Fah - ne des Le-bens, die Fah - ne des Tod's!

B. Fah - ne, die Fah - ne des blu-ti-gen Mor-gen rot's! Die Fah - ne des Le-bens, die Fah - ne des Tod's!

1862 belebter. più mosso

S. Ent - rollt sie ge - gen die Rei - chen! Brau - se der Sturm!

A. Ent - rollt sie ge - gen die Rei - chen! Brau - se der Sturm!

T. Ent - rollt sie ge - gen die Rei - chen! Brau - se der Sturm!

B. Ent - rollt sie ge - gen die Rei - chen! Brau - se der Sturm!

B. Ent - rollt sie ge - gen die Rei - chen! Brau - se der Sturm!

1867

S. Stei - ge die Flut! Ra - se die Wut bis der *ff*

A. Stei - ge die Flut! Ra - se die Wut bis der *ff*

T. Stei - ge die Flut! Ra - se die Wut bis der *ff*

B. Stei - ge die Flut! Ra - se die Wut bis der *ff*

B. Stei - ge die Flut! Ra - se die bis der *ff*

1873 Tempo I

S. Brand ü - ber Hü - geln, ü - ber Hü - geln von Lei - chen sich entflammt in den Schlös - sern der

A. Brand ü - ber Hü - geln, ü - ber Hü - geln von Lei - chen sich entflammt in den Schlös - sern der

T. Brand ü - ber Hü - geln, ü - ber Hü - geln von Lei - chen sich entflammt in den Schlös - sern der

B. Brand ü - ber Hü - geln, ü - ber Hü - geln von Lei - chen sich entflammt in den Schlös - sern der

B. Brand ü - ber Hü - geln, ü - ber Hü - geln von Lei - chen sich entflammt in den Schlös - sern der

1879

S. Rei - chen! — Ent - rollt sie, ent-rollt sie, die Fah - ne, die ro - te, die Fah - ne, die

A. Rei - chen! — Ent - rollt sie, ent-rollt sie, die Fah - ne, die ro - te, die Fah - ne, die

T. Rei - chen! — Ent - rollt sie, ent-rollt sie, die Fah - ne, die ro - te, die Fah - ne, die

B. Rei - chen! — Ent - rollt sie, ent-rollt sie, die Fah - ne, die ro - te, die Fah - ne, die

1887

S. Fah - ne des blu-ti-gen Mor-gen rot's! Die Fah - ne des Le-bens, die Fah - ne des Tod's! Ent

A. Fah - ne des blu-ti-gen Mor-gen rot's! Die Fah - ne des Le-bens, die Fah - ne des Tod's! Ent

T. Fah - ne des blu-ti-gen Mor-gen rot's! Die Fah - ne des Le-bens, die Fah - ne des Tod's! Ent

B. Fah - ne des blu-ti-gen Mor-gen rot's! Die Fah - ne des Le-bens, die Fah - ne des Tod's! Ent

1895 **belebter. più mosso**

S. rollt sie ge-gen dieDunk - len!

A. rollt sie ge-gen dieDunk - len!

T. rollt sie ge-gen dieDunk - len! Brau - se der Sturm! Stei - ge die Flut! Sen - ge die Glut,

B. rollt sie ge-gen dieDunk - len! Brau - se der Sturm! Stei - ge die Flut! Sen - ge die Glut,

1903 Tempo I

S. bis der Schutt des letz - ten Tem - pels raucht, bis der letz - te der

A. bis der Schutt des letz - ten Tem - pels raucht, bis der letz - te der

T. bis der Schutt des letz - ten Tem - pels raucht, bis der letz - te der

B. bis der Schutt des letz - ten Tem - pels raucht, bis der letz - te der

1910 rit. 8 6 string. rit.

S. Prie-ster die See - le ver - haucht! 8 6

A. Prie-ster die See - le ver - haucht! 8 6

T. Prie-ster die See - le ver - haucht! 8 6

B. Prie-ster die See - le ver - haucht! 8 6

1930 lebhafter. più vivace *ff* rit. früheres Tempo. Tempo I

Däm. Zorn Die Stäm - me der Mensch - heit sol - len sich wür - gen, nur weil sie re - den

1937 langsam. lento

Däm. Zorn ver - schie - de - ne Zun - gen, soll ra - sen zü - gel - los der Kampf!

1941 sehr lebhaft. vivace molto

T. Hur - ra! Hur - ra! Die Welt ist in Waf - fen! In rie - si - ge La - ger ver - wan - delt die Län - der!

T. Hur - ra! Hur - ra! Die Welt ist in Waf - fen! In rie - si - ge La - ger ver - wan - delt die Län - der!


B. Hur - ra! Hur - ra! Die Welt ist in Waf - fen! In rie - si - ge La - ger ver - wan - delt die Län - der!


B. Hur - ra! Hur - ra! Die Welt ist in Waf - fen! In rie - si - ge La - ger ver - wan - delt die Län - der!


1951

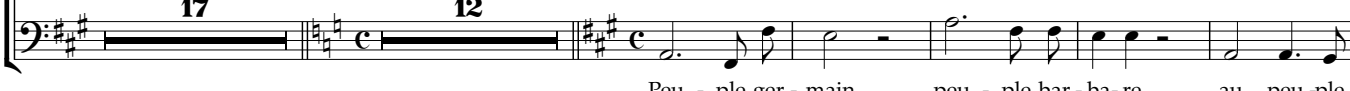
17 **12**

feierlich. energico
Chor der Franken

T.  **17** **12**
Peu - ple ger - main, peu - ple bar - ba - re, au peu - ple

T.  **17** **12**
Peu - ple ger - main, peu - ple bar - ba - re, au peu - ple

B.  **17** **12**
Peu - ple ger - main, peu - ple bar - ba - re, au peu - ple

B.  **17** **12**
Peu - ple ger - main, peu - ple bar - ba - re, au peu - ple

1985

T.  **3**
franc cè - de le pas; ton or - gueil t'é - ga - re, a nous la pal - me des com - bats;_ qu'on s'in -

T.  **3**
franc cè - de le pas; ton or - gueil t'é - ga - re, a nous la pal me des com - bats;_ qu'on s'in -

B.  **3**
franc cè - de le pas; ton or - gueil t'é - ga - re, a nous la pal me des com - bats;_ qu'on s'in -

B.  **3**
franc cè - de le pas; ton or - gueil t'é - ga - re, a nous la pal me des com - bats;_ qu'on s'in -

1991

T.  **3**
cli - ne à la ron - de, les Francs sont les maî - tres du mon - de!

T.  **3**
cli - ne à la ron - de, les Francs sont les maî - tres du mon - de!

B.  **3**
cli - ne à la ron - de, les Francs sont les maî - tres du mon - de!

B.  **3**
cli - ne à la ron - de, les Francs sont les maî - tres du mon - de!

bewegt und stets steigend. agitato et accel.

2001 Chor der Germanen

T. Auf zu den Waf - fen! Wahn - wit - zi - ger Fran - ke! Win - di - ger Fant, dort ü - ber dem Rhein! Wir sind's, die

T. Auf zu den Waf - fen! Wahn - wit - zi - ger Fran - ke! Win - di - ger Fant, dort ü - ber dem Rhein! Wir sind's, die

B. Auf zu den Waf - fen! Wahn - wit - zi - ger Fran - ke! Win - di - ger Fant, dort ü - ber dem Rhein! Wir sind's, die

B. Auf zu den Waf - fen! Wahn - wit - zi - ger Fran - ke! Win - di - ger Fant, dort ü - ber dem Rhein! Wir sind's, die

etwas bewegter. più mosso

2008

T. wä - gen Eu - ro - pas Ge - schi - cke. Auf zu den Waf - fen! Wahn - witz' ger Fran - ke dort

T. wä - gen Eu - ro - pas Ge - schi - cke. Auf zu den Waf - fen! Wahn - witz' ger Fran - ke dort

B. wä - gen Eu - ro - pas Ge - schi - cke. Auf zu den Waf - fen! Win - di - ger Fant, dort

B. wä - gen Eu - ro - pas Ge - schi - cke. Auf zu den Waf - fen! Win - di - ger Fant, dort

Tempo I sehr breit, aus aller Kraft.**largo****bewegter.
più mosso****beeilend. accel.**

2014

T. ü - ber dem Rhein! Herr - scher der Welt_ muss der Deut - sche sein!

T. ü - ber dem Rhein! Herr - scher der Welt_ muss der Deut - sche sein!

B. ü - ber dem Rhein! Herr - scher der Welt_ muss der Deut - sche sein!

B. ü - ber dem Rhein! Herr - scher der Welt_ muss der Deut - sche sein!

Marsch-Tempo. Tempo di Marcia

2024 Chor der Slaven

T. *p*
к о-руж-ю, рим-ля-не, гер-ман-цы!
Khe o - ru - shiju, rym - lyan - je, ger man - zij!

вы - так ма - лы,
Vy tak ma - ly,

Мы э - то ко-LOSS,
Му e - to Ko - loss,

вы - так ма - лы,
vy tak ma - ly,

Мы э - то ко-LOSS,
Му e - to Ko - loss,

вы - так ма - лы,
vy tak ma - ly,

2030

T. *p*
в нас по-ко-ят-ся бу-ду-щие судь-бы Ев-ро-пы! Пра-ви-тел-ем ми-ра дол-жен быть сла-вя - нин.
w nas po - ko - jat - sja bu - du - shije sud - by Ev - ro - py! Pra - vi - tel - jem mi - ra dol - shen bytch sla - wja - nin!

в нас по-ко-ят-ся бу-ду-щие судь-бы Ев-ро-пы! Пра-ви-тел-ем ми-ра дол-жен быть сла-вя - нин.
w nas po - ko - jat - sja bu - du - shije sud - by Ev - ro - py! Pra - vi - tel - jem mi - ra dol - shen bytch sla - wja - nin!

Пра-ви-тел-ем ми-ра дол-жен быть сла-вя - нин.
Pra - vi - tel - jem mi - ra dol - shen bytch sla - wja - nin!

Пра-ви-тел-ем ми-ра дол-жен быть сла-вя - нин.
Pra - vi - tel - jem mi - ra dol - shen bytch sla - wja - nin!

2036 **Schneller die  bewegter. accel.**

Fürst d.F. *2* *2* *10*
Wü - tet so wei - ter, bis ü - ber der wü - sten

2054

Fürst d.F.
Wei - te des Le - bens sich brei - tet die Nacht der Bar - ba - rei!

2060

T./B. *rit.* *5* *4* **CM** **langamer. più lento**
+ Tenor *ppp* (kaum wahrnehmbar)
Zur Stät - te des Un - heils, zur Stät - te des Weh's, zur

2072

Fürst d.F. *8* *mp*
Ü - ber den Trüm - mern tan - zet der Rei - gen,

T./B. *8*
Stät - te des E - lend ist wor - den der Erd - kreis!

2088 *rit.*

Fürst d.F. **langsam. lento**
ihr mei - ne Ge - treu - en. Träuf - le den Mohn, Mei - ster der Träg - heit! He - be den Spie - gel,

2095 **lebhaft. vivace**

Fürst d.F. Herr-scher der Hof-fahrt! Du mit dem Kö-der der kol-lern-den Ku-gel, er-hit-ze zum hei-ßen Hun-ger die Hab-gier!

2099 **langsamer. più lento** **schneller. più mosso**

Fürst d.F. Nacht-geist des Nei-des, sei ste-chen-de Nat-ter. Du maß-los Mi-schen-der, wür-ze den Trank der_Ver-

2106 **langsamer. più lento** **sehr lebhaft. vivace molto**

Fürst d.F. tie-rung! Geist der Be-gier, ver-sen-ge die See-len!

2120 **aus aller Kraft** **langsamer. più lento rit.**

Fürst d.F. Ent-zün-der des Zorn's, lass schie-ßen die Zü- - - gel!

2134 **CD+CM +alle Soli** **langsamer. più lento**

S. Zur Stät-te des Un-heils, zur Stät-te des Weh's, zur Stät-te des E-lends, ist wor-den der Erd-kreis!

A. Zur Stät-te des Un-heils, zur Stät-te des Weh's, zur Stät-te des E-lends, ist wor-den der Erd-kreis!

T. Zur Stät-te des Un-heils, zur Stät-te des Weh's, zur Stät-te des E-lends, ist wor-den der Erd-kreis!

B. Zur Stät-te des Un-heils, zur Stät-te des Weh's, zur Stät-te des E-lends, ist wor-den der Erd-kreis!

2141 **+CD/CM/SOLI**

B. Einst woll-ten ent-rin-nen dem Leid wir des Le-bens, im Rausch des Ver-ges-sens, im

2147 **CM/CD + alle Soli**

S. nun

A. nun

T. nun

B. ra-schen Er-raf-fen des flücht'gen Mo-ments! Einst groll-ten ge-heim wir; nun

2152

S. flu - chen wir of - fen, flu - chen dem Da - sein, flu - chen dem Gei - ste, der uns er - schaf - fen;

A. flu - chen wir of - fen, flu - chen dem Da - sein, flu - chen dem Gei - ste, der uns er - schaf - fen;

T. flu - chen wir of - fen, flu - chen dem Da - sein, flu - chen dem Gei - ste, der uns er - schaf - fen;

B. flu - chen wir of - fen, flu - chen dem Da - sein, flu - chen dem Gei - ste, der uns er - schaf - fen;

2156 **sehr breit und langsam.** **rit.**

S. flu - chen uns selbst!

A. flu - chen uns selbst!

T. flu - chen uns selbst!

B. flu - chen uns selbst!

Vorspiel
langsam. lento **rit.** **accel.**
 2171 12 5 3 **accel. rit.** **a tempo rit. accel. rit.** 35 5 2

2235 **a tempo rit.** **più lento** **accel.** **allargando** **accel.** **allargando** **rit.**
 6 8 6 3 7 5

2272 **Tempo I wie vorher** **rit.** **più vivace et accel. rit.** **Tempo I** **più tranquillo** **wie vorher** **Tempo I**
 9 2 5 8 6 4 4

2311 **rit.** **M** **Sehr ruhig** **schneller**
 Kng.d. Lichts 4 Du a - ber, du wis - se, wie - der - er - weck - tes Men - schen - ge schlecht! Die Son - ne des

2322 **von hier an stets beeilend**
 Kng.d. Lichts Gei - stes steht ü - ber dem Ab - grund. In fin - strer Tie - fe der

2329 **Tempo wie vorher** **mf**
 Kng.d. Lichts Erd - na - tur, da wal - let der dunk - le, der blin - de Trieb. Dein Trieb ist dein Wil - le, doch e - wig ent -

2334 *f*

Kng.d.
Lichts

ge - gen dem Wil - len der Nacht steht im Haupt und im Her - zen ver - schwi - stert die Licht - spur

2340 **sehr breit**

Kng.d.
Lichts

der Wil - le des Lichts.

2374 **G** Solo *pp* **langsam, feierlich**

B.-solo

In Nacht-graun' und Hel - le, in Heil und in Un - heil, in e - wi - gem Wan - del krei - set die Welt.

2383 **Tutti + alle Soli** *mf* *dim.* *pp* **accel.** **poco accel.** *ff*

S.

A.

T.

B.

An den Gren - zen der Erd - welt ruh'n ge - bun - den die wil - den Ge - wal - ten der Tie - fe, her - vor zu

An den Gren - zen der Erd - welt ruh'n ge - bun - den die wil - den Ge - wal - ten der Tie - fe, her - vor zu

An den Gren - zen der Erd - welt ruh'n ge - bun - den die wil - den Ge - wal - ten der Tie - fe, her - vor zu

An den Gren - zen der Erd - welt ruh'n ge - bun - den die wil - den Ge - wal - ten der Tie - fe, her - vor zu

2392 **Tempo I** **3**

S.

A.

T.

B.

A-solo

bre - chen e - wig ge - willt.

bre - chen e - wig ge - willt.

bre - chen e - wig ge - willt.

bre - chen e - wig ge - willt.

Doch ih - nen ent - ge - gen, ein Bund mil - den Hü - tern der e - wi - gen

2402 **3**

A-solo

Hel - le, hal - ten des Licht - sohns Ge - schlech - ter in Treu - e den leuch - ten - den Schild.

etwas bewegter
meno mosso M

2408 *p*

S. Solo *2*
E - wig er - lie - gend und e - wig - sie - gend, e - wig - ring - end;

A-solo *2* A
bis sie

2416 *string.*
langsamer
A-solo
ruh'n vom Kampf, von den La - sten der Irr - sal, von der Lo - ckung des Irr -

2423 TUTTI + alle Soli
f

S. Bis sie ruh'n, wo dem Ur - licht sich gat - tet die Ur - nacht in der Stil - le des All -

A. Bis sie ruh'n, wo dem Ur - licht sich gat - tet die Ur - nacht in der Stil - le des All -

T. Bis sie ruh'n, wo dem Ur - licht sich gat - tet die Ur - nacht in der Stil - le des All -

B. Bis sie ruh'n, wo dem Ur - licht sich gat - tet die Ur - nacht in der Stil - le des All -

A-solo
scheins.

2430 *pp* *3* *2*

S. seins, auf e - wig er - löst!

A. seins, auf e - wig er - löst!

T. seins, auf e - wig er - löst!

B. seins, auf e - wig er - löst!