

Psalm 39.

V. 5,90,42.

coro. Andantino.

Ma - che mir kund, E - wi - ger, mein En - de, und das Maass mei - ner Ta - ge wie gross? ich will
Andantino.
wi - sen wie ver - gänglich ich bin! unsre Ta - ge zählen lehr' uns denn, dass wir ge - winnen ein wei - ses Herz.

Psalm 42 u. 43.

coro. Andante con moto e con espressione.

Wie ein Hirsch lechzet nach frischem Was - ser, so lechzet mei - ne Seele em - por zu - dir, o Gott! Es
Andante con moto e con espressione.
Wie ein Hirsch lechzet nach frischem Was - ser, so lechzet mei - ne Seele em - por zu - dir, o Gott! Es

17

dürstet mei_ne See_le nach Gott,nach dem le_ben di_gen Gott,wann werd'ich kommen und er_schei_nen vor dem
 nach Gott,nach Gott,
 dürstet mei_ne See_le nach Gott,nach dem le_ben di_gen Gott,wann werd'ich kommen und er_schei_nen vor dem
 sie dür_stet nach Gott,

Ant_litze Got_tes? Meine Thränen ward meine Speise Tag und Nacht, da man zu mir spricht denganzen Tag, wo_

Ant_litze Got_tes? Meine Thränen ward meine Speise Tag und Nacht, da man zu mir spricht denganzen Tag, wo_

da man zu mir spricht denganzen Tag, wo_

SOLO. a tempo mit tiefer Empfindung.

ist dein Gott? wo ist dein Gott? Was beugst du dich, meine See_le, und was jammerst du in mir? Harre auf

ist dein Gott? wo ist dein Gott? Harre auf Gott!

CORO.

Gott, auf Gott!

Har_re auf Gott, denn bald w提醒 ich ihm dan_ken, dem Heil mei_nes Ant_li_tzes und mei_nem Gott, und mei_nem

cresc.

Am Ta_ge ent_bie_tet der E_wi_ge sei_ne Gna - de, und in der
cresc.

Gott.

Am Ta_ge ent_bie_tet der E_wi_ge sei_ne Gna -

Nacht ist sein Lied bei mir, das Ge_bet zum Got_te mei_nes Le -
Lied, sein Lied -

de und in der Nacht ist sein Lied bei mir, das Ge_bet zum Got_te meines Le -

11937

Un poco più mosso.

Soprano s.u.z.

bens.

Sen_de dein Licht und dei_ne Treu_e,

dass sie mich ge-

Tenore s.u.z.

bens, Sen_de dein Licht und dei_ne Treu_e,

dass sie mich ge_lei - ten,

Basso s.u.z.

Un poco più mosso.

lei - ten,

mich brin_gen nach dei_nem hei_li_gen Ber_ge.

mich brin_gen nach dei_nem hei_li_gen Ber_ge,

und zu

dass ich kom_me zum Al_ta_re_ Gottes,

dei_nen Wohnungen,

dass ich kom_me zu Gott, mei_ner

20

und dich prei_se, und dich prei_se mit der Zi_ther,
 Ju _ - bel - won - ne, und dich prei_se mit der Zi_ther, Gott,
 Gott,
 Gott,

SOLO. *a tempo mit tiefer Empfindung.*

Gott, mein Gott. Was beugst du dich, mei_ne See_le, und was jam_merst du in mir? Har_re auf
 mein Gott, mein Gott.
 Gott, mein Gott.

Gott, har_re auf Gott, denn bald werd' ich ihm dan_ken,dem Heil mei_nes Ant_lit_zes,und mei_nem
 Har_re auf Gott, auf Gott, denn bald werd' ich ihm dan_ken,dem Heil mei_nes Ant_lit_zes,und mei_nem

Maestoso.

Gott, und mei - nem Gott.
Har - re auf Gott.
Har - re auf Gott, auf Gott.
Har - re auf Gott, auf Gott.
Gott, und mei - nem Gott.
Har - re auf Gott, auf Gott.
Har - re auf Gott, auf Gott.
Har - re auf Gott, har - re auf Gott.

Maestoso.

Psalm 46.

coro. Allegro maestoso.

-v.2. A. 12.

Gott ist uns Zu - flucht und Ve - ste, ein Bei - stand in Drang - sa - len,
Gott ist uns, ist uns Zu - flucht und Ve - ste, ein Bei - stand in Drang - sa - len,
Gott ist uns Zu - flucht und Ve - ste, ein Bei - stand in Drang - sa - len,
Gott ist uns, ist uns Zu - flucht und Ve - ste, ein Bei - stand in Drang - sa - len,

Allegro maestoso.

ge - gen - wär - tig gar sehr, ge - gen - wär - tig gar sehr, ge - gen - wär - tig gar sehr. Da - rum
ge - gen - wär - tig gar sehr, ge - gen - wär - tig gar sehr, ge - gen - wär - tig gar sehr. Da - rum

p e dol.

p e dol.