

# SECHS LIEDER

für Sopran, Alt, Tenor und Bass

im Freien zu singen

DRITTES HEFT

in Musik gesetzt von

## FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY.

Frau Henriette Benecke gewidmet.

Op. 59.

Mendelssohns Werke.

Serie 16. N<sup>o</sup> 127.

### Im Grünen.

Helmine von Chezy.

N<sup>o</sup> 1.

Andante con moto.

Sopran. *mf* 1. Im Grün er wacht der fri - sche Muth, wenn blau der Him - mel blickt. *p* 1. Im  
2. Komm  
3. und

Alt. *mf* 2. Was suchst der Mau - ern en - gen Raum, du thö - rigt Men - schen. 1. blickt. Im Grü - nen da geht *p*

Tenor. *mf* 3. Wie hol - de Kind - lein spielt um dich - ihr O - dem wun - der. 2. kind? Komm, fühl hier un - term *p*

Bass. *mf* 3. lieb, und nimmt all' dei - nen *p*

*cresc.* Grü - nen da geht al - les gut, im Grü - nen da geht al - les gut, 1. was je das  
fühl' hier un - term grü - nen Baum, komm, und fühl' hier un - term grü - nen Baum, sich, *f* *f*  
nimmt all' dei - nen Gram mit sich, *p* *cresc.* nimmt all' dei - nen Gram mit sich, *f*

*cresc.* al - les gut, im Grü - nen da geht al - les gut, 2. wie süß die *f*

*cresc.* grü - nen Baum, komm, fühl hier un - term grü - nen Baum, 3. du weißt nicht *f*

*cresc.* Gram mit sich, und nimmt all' dei - nen Gram mit sich, *f*

*dim.* Herz be drückt, was je das 1. Herz be - drückt, was je das Herz be drückt. *p*  
2. Lüf - te sind, wie süß die Lüf - te sind. *dim.* sind, wie süß die Lüf - te sind. *p*  
3. wo er blieb, du weißt nicht 2. Lüf - te sind, wie süß die Lüf - te sind. *dim.* du weißt nicht wo er blieb. *p*

*dim.* Lüf - te sind, wie süß die 1. Herz be - drückt, was je das Herz be drückt. *dim.*

*dim.* wo er blieb, du weißt nicht 2. Lüf - te sind, wie süß die Lüf - te sind. *dim.*

*dim.* 3. wo er blieb, du weißt nicht wo er blieb. *dim.*