

PROBENPLAN SING-AKADEMIE – 2024 SEPTEMBER-DEZEMBER

Donnerstag, 3. Oktober 2024 – 10:00 Uhr – Berliner Dom

FESTGOTTESDIENST zum Tag der Deutschen Einheit

Leitung: Kai-Uwe Jirka

ANMELDUNG >> [HIER](#) // Noten im [internen Bereich](#)

Im Anschluss:

SINGEN FÜR EUROPA - Musikdemo vor dem Dom!

Dienstag, 5. November 2024 – 19:00 Uhr – St. Johanniskirche

ORATORIO! Fauré-Requiem

Leitung: Studierende der Kirchenmusik (UdK), Arndt Henzelmann, Kai-Uwe Jirka

ANMELDUNG >> [HIER](#)

Freitag/Samstag, 29./30. November 2024 – Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz

DIE SIEBEN TODSÜNDEN - Ein Musiktheater nach Adalbert von Goldschmidt

Mit Sophie Rois u.a. // Leitung: Kai-Uwe Jirka

ANMELDUNG >> [HIER](#) // **PROJEKTVORSTELLUNG AUF SEITE 2 ! – bitte beachten**

Dienstag, 17. Dezember 2024 – 19:00 Uhr – St. Johanniskirche

WEIHNACHTSSINGEN - mit KiMus, UdK-Chor & Gästen

Leitung: Studierende der Kirchenmusik (UdK), Arndt Henzelmann, Kai-Uwe Jirka, Judith Mohr

ANMELDUNG >> [HIER](#)

PROBENPLAN

DI	10.9.	19:15-21:15	St. Johannis	TUTTI	KUJ / SEY + CF	Goldschmidt Einführung
DO	12.9.	19:00-20:45	St. Johannis	TUTTI	KUJ / JW	Goldschmidt/Einheit
		20:45-21:30		T/B	KUJ / JW	Goldschmidt
DI	17.9.	18:00 -19:45	St. Johannis	S/A+MC	FS / JWa	Goldschmidt
DO	19.9.	19:00-20:45	St. Johannis	TUTTI	KUJ / JW	Goldschmidt/Einheit
		20:45-21:30		T/B	KUJ / JW	Goldschmidt
DI	24.9.	18:00 -19:45	St. Johannis	S/A+MC	FS / JWa	Goldschmidt
DO	26.9.	19:00-20:45	St. Johannis	TUTTI	KUJ / JW	Goldschmidt/Einheit
		20:45-21:30		T/B	KUJ / JW	Goldschmidt
DI	1.10.	19:15-21:15	St. Johannis	TUTTI	KUJ / SEY	Einheit/Europa-Singen
MI	2.10.	18:30-21:00	UdK Konzertsaal	HP Einheit	KUJ	Einheit + Goldschmidt
DO	3.10.	08:30-09:30	Berliner Dom	GP Einheit	KUJ	GD Einheit
		10:00-11:15		Gottesdienst	> im Anschluss / 11:30	SINGEN FÜR EUROPA
DI	8.10.	19:15-21:15	St. Johannis	TUTTI	KUJ / SEY	Goldschmidt/Fauré
FR- SO		PROBEN- WOCHENENDE		TUTTI	KUJ / SEY / JW	Schloss Kröchlendorff
FR	18.10.	19:00-21:00	UdK, BU	TUTTI	KUJ / CF	Gold. szenisch-musikal.
SA	19.10.	10:00-13:00	Volksbühne	TUTTI	KUJ / CF / PO	Stellprobe Goldschmidt
DI	22.10.	19:15-21:15	St. Johannis	TUTTI	AH/KUJ / SEY	Goldschmidt/Fauré
FR	25.10.	19:00-21:00	UdK, BU	TUTTI	KUJ / CF	Gold. szenisch-musikal.
DI	29.10.	19:15-21:15	St. Johannis	TUTTI-Fauré	KiMu	Fauré
FR	1.11.	19:00-21:00	UdK, BU	TUTTI	KUJ / CF	Gold. szenisch-musikal.
DI	5.11.	19:00	St. Johannis	ORATORIO	KUJ+KiMu	FAURÉ

FR	8.11.	19:00-21:00	UdK, BU	TUTTI	KUJ / CF	Gold. szenisch-musikal.
DI	12.11.	19:15-21:15	St. Johannis	TUTTI	AH / SEY	Goldschmidt/Weihnachten
DI	19.11.	19:15-21:15	St. Johannis	TUTTI	AH/KUJ / SEY	Goldschmidt/Weihnachten
FR	22.11.	19:00-21:00	UdK, BU	TUTTI	KUJ / CF	Gold. szenisch-musikal.
DI	26.11.	19:00-22:00	Volksbühne	HP	KUJ / CF / PO	Goldschmidt
DO	28.11.	19:00-22:00	Volksbühne	GP	KUJ / CF / PO	Goldschmidt
FR	29.11.	18:30	Volksbühne	Einsingen		Goldschmidt
		19:00-22:00		Vorstellung 1		Goldschmidt
SA	30.11.	17:30	Volksbühne	Einsingen		Goldschmidt
		18:00-21:00		Vorstellung 2		Goldschmidt
DI	3.12.	19:15-21:15	St. Johannis	TUTTI	KiMu	Weihnachten
DI	10.12.	19:15-21:15	St. Johannis	TUTTI	KiMu	Weihnachten
DI	17.12.	19:00	St. Johannis	TUTTI	KiMu + KUJ	WEIHNACHTSSINGEN

Orte:

[St. Johanniskirche, Alt-Moabit 25](#)

[Berliner Dom, Am Lustgarten](#)

[Universität der Künste, Bundesallee 1-12, Probensaal im EG](#)

[Konzertsaal der UdK / Hardenbergstr. 33 > Eingang Fasanenstr. 1b](#)

[Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz, Bühneneingang Liniestr. 227](#)

Noten: in der Probe / digital im [internen Bereich](#) der hp

Probenleitung: AH: Arndt Henzelmann / KUJ: Kai-Uwe Jirka / PO: Patrick Orlich / FS: Friederike Stahmer / JWa: Johanna Walch / JW: Jonas Wilfert / SEY: Seung-Eon Yoo

Stimmbildung (wird noch eingetragen in Folgeversion)

PROJEKTvorstellung: DIE SIEBEN TODSÜNDEN

EIN ALLEGORISCHES MUSIKDRAMA - Adalbert von Goldschmidt

Vorstellungen: 29. November / 30. November 2024

Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz

Mit: Mima Millo (Sopran), Anna Werle (Mezzosopran), Benjamin Bruns (Tenor), Gerrit Illenberger (Bass)
Kammersymphonie Berlin

Sophie Rois / Susanne Bredehöft / Margarita Breitzkreiz / Ariel Nil Levy (Schauspiel)

Sing-Akademie zu Berlin (Haupt- und Mädchenchor)

Staats- und Domchor Berlin (Männerstimmen Konzert- und Kapellchor / Cambiata)

Christian Filips (Regie) / Kai-Uwe Jirka (Musikalische Leitung)

Zum ersten Mal seit 1876 erklingt Adalbert von Goldschmidts allegorisches Musikdrama **DIE SIEBEN TODSÜNDEN** für Soli, Chor und Orchester wieder in Berlin. Das Monsterwerk wurde bei der Uraufführung in den Berliner Reichshallen (Leipziger Straße) zum Sensationserfolg. Aber bald schon formierte sich politischer Widerstand: Ausgerechnet ein jüdischer Komponist und Sohn aus dem Wiener Haus Rothschild-Goldschmidt sollte die Nachfolge Richard Wagners antreten und zum Propheten der Moderne werden? Das wussten die Antisemiten, die sich um 1880 erstmals als politische Partei formierten, erfolgreich zu verhindern. Die Sing-Akademie zu Berlin und der Staats- und Domchor machen sich gemeinsam mit Regisseur Christian Filips und Dirigent Kai-Uwe Jirka daran, das vergessene Musikdrama wiederzuentdecken. Dabei wird sich zeigen: Die Geister, die 1876 durch das legendäre Wiener Kaffeehaus "Größenwahn" spukten, haben nicht aufgehört, uns heimzusuchen. Denn wir leben in einer Zeit historischer Geister und Wiedergänger: „Die Todsünden sind ein einziger Strom, der über und unter der Menschheit rollt und sie mitreißt in seinem Fortschritt.“ (Vilém Flusser)

Info für den Chor: Das Projekt wird für den Chor halbszenisch sein. Daher soll auswendig gesungen werden. Die Chorpartie ist prägnant, charakteristisch und gut zu bewältigen.