



FREUNDKREIS  
DER SING-AKADEMIE  
ZU BERLIN e.V.

41  
2

Frohnauer Str. 136 · 13465 Berlin  
Ruf/Fax 030 · 406 20 71

Aufführungsrecht  
vorbehalten.

# Gesänge Hiobs.

25

## Nr. 1. Wo ist ein Mensch, wenn er tot?

(Hiob, Kap. 14.)

Georg Schumann, Op. 60 Nr. 1.

*Andante maestoso.*

Sopran. *ff.* Wo ist ein Mensch, wenn er tot? — Wo

Alt. *ff.* Wo ist ein Mensch, wenn er tot? — Wo

Tenor. *ff.* Wo ist ein Mensch, wenn er tot? — Wo

Baß. *fz.* *ff.* *f* Wo ist ein Mensch, wenn er tot? — Wo

Orgel. *fz.* *ff.* *f*

*Andante maestoso.*

*dolce ptranq.*

ist ein Mensch, wenn er um-gekommen und da-hin ist, wenn er tot und

*dolce ptranq.*

ist ein Mensch, wenn er um-gekommen und da-hin ist, wenn er tot und

*dolce ptranq.*

ist ein Mensch, wenn er um-gekommen und da-hin ist, wenn er tot und

*dolce ptranq.*

ist ein Mensch, wenn er um-gekommen und da-hin ist, wenn er tot und

*tranq. p*

da - hin ist wenn er tot und da - hin ist? Wie ein

da - hin ist wenn er tot und da - hin ist? Wie ein

da - hin ist wenn er tot und da - hin ist? Wie ein

da - hin ist wenn er tot und da - hin ist? Wie ein

Musical notation includes dynamics: *p*, *mf*, *dim.*, *pp*. The piano accompaniment features chords and melodic lines in both hands.

Moderato.  $\text{♩} = (\text{Etwas bewegter als vorher})$

Wie ein

Wie ein Was - - - ser aus - - - läuft

Was - - - ser aus - - - läuft aus dem

Musical notation includes dynamics: *p*, *mf*. The piano accompaniment features a complex rhythmic pattern in the right hand and a more rhythmic bass line in the left hand.

Wie ein Was - ser aus - läuft aus dem See und  
 Was - ser aus - läuft aus dem See und  
 aus dem See, wie ein Was - ser ausläuft aus dem See  
 See, wie ein Wasser aus - läuft aus dem See und

*p* *mf* *dim.* *p* *mf* *dim.* *p* *mf* *dim.* *p*

wie ein Strom ver - sie - get, ver - trock - net,  
 wie ein Strom ver - sie - get, ver - trock - net,  
 wie ein Strom ver - sie - get, ver - trock - net,  
 wie ein Strom ver - sie - get, ver - trock - net,

*p* *p* *p* *p*

*pp* *tranq.* *mf* *rit.* *pp*

so ist ein Mensch wenn er tot.

*pp* *tranq.* *mf* *rit.* *pp*

so ist ein Mensch wenn er tot.

*pp* *tranq.* *mf* *rit.* *pp*

so ist ein Mensch wenn er tot.

*pp* *tranq.* *mf* *rit.* *pp*

so ist ein Mensch wenn er tot.

*tranq.* *pp* *mf* *rit.* *pp*

*Adagio.* *p* *espr.*

So ist ein Mensch, so ist ein

*p* *espr.* *espr.*

So ist ein Mensch, wenn er sich legt, so ist ein

*p* *espr.*

So ist ein Mensch, wenn er sich legt, so ist ein

*pp* *pp*

So ist ein Mensch, wenn er sich legt.

*Adagio.*

*mf* *cresc. espr.* *f* *f*

Mensch, wenn er sich legt und wird nicht auf- ste- hen und wird nicht auf - - wachen

*mf* *cresc. espr.* *f* *f*

Mensch, wenn er sich legt und wird nicht auf- ste- hen und wird nicht auf - - wachen

*mf* *cresc. espr.* *f* *f*

Mensch, wenn er sich legt und wird nicht auf- ste- hen und wird nicht auf - - wachen

wenn er sich legt, *cresc. espr.* *f* *f*

und wird nicht auf- ste- hen und wird nicht auf - - wachen

*p* *cresc.* *mf*

und wird nicht auf - wa- chen, so lang der Him - - mel blei - - bet

*p* *cresc.* *mf*

und wird nicht auf - wa- chen, so lang der Him - - mel blei - - bet

*p* *cresc.* *mf*

und wird nicht auf - wa- chen, so lang der Him - - mel blei - - bet

*p* *cresc.* *mf*

und wird nicht auf - wa- chen, so lang der Him - - mel blei - - bet



*p* *dim.* *pp* *sempre pp*

noch von seinem Schlaf er - wek - - ket wer - den. So

*p* *dim.* *pp* *sempre pp*

noch von seinem Schlaf er - wek - - ket wer - den. So

*p* *dim.* *pp* *sempre pp*

noch von seinem Schlaf er - wek - - ket wer - den. So

*p* *dim.* *pp* *sempre pp*

noch von seinem Schlaf er - wek - - ket wer - den. So

*pp* *pp* *sempre pp*

ist ein Mensch wenn er sich legt, wenn er sich legt.

ist ein Mensch wenn er sich legt, wenn er sich legt.

ist ein Mensch wenn er sich legt, wenn er sich legt.

ist ein Mensch wenn er sich legt, wenn er sich legt.

*ppp* *ppp*